

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΟΣΤΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΥ, ΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ

Η Πάτρα δεν ξεχνά!

■ ξεκίνησε ήδη η αντίστροφη μέτρηση για την έλευση στην Πάτρα των οστών του Παλαιών Πατρών Γερμανού, τα οποία φυλάσσονται στην ιδιαίτερη πατρίδα του θρυλικού ιεράρχη, τη Δημητσάνα. Η άφιξη αναμένεται στις 11 Ιουνίου, με τα οστά να παραμένουν στην πόλη μας και συγκεκριμένα στον ιερό ναό του Αγίου Ανδρέα έως τη Δευτέρα 14 Ιουνίου. Οι εκδηλώσεις εντάσσονται στο πρόγραμμα των εορτασμών για την συμπλήρωση των 200 χρόνων από την έναρξη της Επανάστασης του 1821. Η υποδοχή των οστών θα γίνει στον ιερό ναό του Αγίου



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος μπροστά στα οστά του Παλαιών Πατρών Γερμανού. Δεξιά η αφίσσα των εκδηλώσεων

Ανδρέα την Παρασκευή 7μ.μ., ενώ την Κυριακή 13 Ιουνίου θα τελεστούν και Θεία Λει-

τουργία και ιερό μνημόσυνο. Φυσικά καθ' όλη τη διάρκεια της παρουσίας των οστών στην

Πάτρα, θα τηρούνται όλα τα προβλεπόμενα, λόγω πανδημίας, μέτρα.

ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ Ι.Μ. ΠΑΤΡΩΝ

Συγκεντρώθηκαν

104 φιάλες αίματος

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η αιμοδοσία της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών στην πλατεία Βασιλέως Γεωργίου Α' το διάστημα 10 έως 22 Μαΐου. Ο λαός ανταποκρίθηκε στην έκκληση του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Πατρών κ.κ. Χρυσόστομου για προσφορά λίγης ποσότητας από το αίμα μας, έτσι ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες, τις οποίες αντιμετωπίζουν ασθενείς των νοσοκομείων της πόλης μας, αλλά και γενικότερα, αφού πολλές φορές η Ιερά Μητρόπολη, ως προς το θέμα αυτό, εξυπνέτησε ανάγκες ασθενών και σε άλλες περιοχές. Η αιμοδοσία απέδωσε 104 φιάλες αίματος και έγινε σε συνεργασία με τα αιματολογικά κέντρα και τις αρμόδιες υπηρεσίες των Νοσοκομείων Γ.Π.Ν.Π. «Παναγία η Βοήθεια» και «Αγίου Ανδρέα».



Ο π. Περικλής Ρίπισης, υπεύθυνος της αιμοδοσίας, με συμπολίτη μας

ΤΑ ΕΥΣΗΜΑ ΣΤΟΝ Π. ΠΕΡΙΚΛΗ ΡΙΠΙΣΗ

Την ευθύνη της αιμοδοσίας και την οργάνωση είχε ο υπεύθυνος του τομέα Αιμοδοσίας της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών, αιδεσιμολογίωτατος πρωτοπρεσβύτερος π. Περικλής Ρίπισης, εφημέριος του ιερού ναού Παντοκράτορα, ο οποίος, μαζί με τους συνεργάτες του, εργάστηκαν φιλότιμα για μια ακόμη φορά, ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες σε αίμα πολλών συνανθρώπων μας. **ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟ** Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος επαίνεσε τόσο τον π. Περικλή για τον ζήλο με τον οποίο εργάζεται στον συγκεκριμένο τομέα που του έχει αναθέσει η Ιερά Μητρόπολη, όσο και τους συνεργάτες του, όπως και όλους όσοι προσήλθαν για να δώσουν λίγο από το αίμα τους για την βοήθεια και την σωτηρία της ζωής των συνανθρώπων μας.



Ο π. Ιερόθεος Ανδρουτσόπουλος, προϊστάμενος του ιερού ναού Αγίου Νικολάου

Ι.Ν. ΑΓΙΩΝ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΙ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Διήμεροι εορτασμοί

Ξεκινούν σήμερα οι εορτασμοί στον ιερό ναό Αγίων Αντωνίου και Χαράλαμπους στα Κρύα Ιτεών για την πανήγυρη του Οσίου Παναγή του Μπασια του εν Κεφαλληνία. Το πρόγραμμα έχει ως εξής: **ΣΗΜΕΡΑ:** Μέγας πανηγυρικός Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας υπό του Αρχιμανδρίτη π. Γερβασίου Παρακεντέ, ιεροκήρυκα της Ι.Μ. Πατρών και αρχιερατικό επίτροπο Περιφέρειας Ρίου (7.30μ.μ.). **ΑΥΡΙΟ:** Ορθρος-πανηγυρική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία υπό του Θεοφιλέστατου Επισκόπου Κερνίτσας κ. Χρυσάνθου (7π.μ.), Εσπερινός-ιερά παράκληση υπό του π. Ανδρέου Γεωργακοπούλου, προϊσταμένου του ιερού ναού Αγίας Τριάδας και αρχιερατικού επιτρόπου Περιφέρειας Λαρίσου (7μ.μ.). Θα τεθούν προς προσκύνηση και αποτιμήματα ιερών λειψάνων του Οσίου.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΑΝΑΓΚΑΣ

Το «Φως Εθνών» στην Αφρική



Μαθήτριες των Σχολείων «Φως Εθνών» στην Κανάγκα παρουσίασαν τη ζωή και τις διδαχές της Αγίας Ματρώνας της Ρωσίδος, η οποία προέβλεψε την επιβολή του κομμουνιστικού καθεστώτος και στήριξε τους πιστούς κατά τη διάρκεια των διωγμών που υπέστησαν, κάνοντας, ταυτόχρονα, πολλά θαύματα. Στο τέλος της εκδήλωσης, ο πατρινός Μητροπολίτης Κανάγκας, κ. Θεοδόσιος, αφού επαίνεσε τις μαθήτριες για την συγκινητική και διδακτική παράσταση που παρουσίασαν, ανέπτυξε στοιχεία από την ζωή της Αγίας Ματρώνας.

ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΕΡΝΙΤΣΗΣ

Στην εορτή του Αγίου Ιωάννη του Ρώσου

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εορτάστηκε η μνήμη του Οσίου Ιωάννου του Ρώσου στην ομώνυμη ενορία των Πατρών, η οποία βρίσκεται στην Τέρψη. Την παραμονή της εορτής, τον πανηγυρικό εσπερινό τέλεσε ο προϊστάμενος του ιερού Μητροπολιτικού ναού της Ευαγγελιστρίας, αρχιμανδρίτης π. Αμβρόσιος Γκουρβέλος. Ανήμερα της εορτής, της πανηγυρικής Θείας Λειτουργίας προεξήρχε ο Επίσκοπος Κερνίτσας κ. Χρυσάνθος. Στην ομιλία του, ο Θεοφιλέστατος ανέπτυξε τον βίο του Οσίου Ιωάννου του Ρώσου, τονίζοντας ότι «η Αγία μας Ορθόδοξος Εκκλησία είναι αγιάζουσα, η ταμιοχός της Θείας χάριτος και η κιβωτός της σωτηρίας



Ο Επίσκοπος Κερνίτσας στον ιερό ναό του Αγίου Ιωάννη του Ρώσου

μας». Στη συνέχεια αναφέρθηκε στο ρόλο που παίζει η Χριστιανική οικογένεια στην ανατροφή των παιδιών «όπως ακριβώς έπραξαν και οι γονείς του Οσίου Ιωάννου που τον γαλούχησαν με τα νάματα της Ορθοδοξίας».

> Αρχιερατική Θεία Λειτουργία και το τεσσαρακονθήμερο μνημόσυνο του μακαριστού π. Γρηγορίου Πετρούτσου, τελήσθηκαν το Σάββατο 29 Μαΐου στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου Καλουσίου του δήμου Ερυμάνθου. Το μνημόσυνο τέλεσε ο



Στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου Καλουσίου

Επίσκοπος Κερνίτσας κ. Χρυσάνθος, ο οποίος έκανε λόγο για τη μεγάλη απώλεια του στοργικού «πατέρα» της συγκεκριμένης ενορίας. «Είχα τη χαρά να τον γνωρίζω από πολλών ετών όταν παρακολουθούσε μαθήματα στο Εκκλη-

σιαστικό φροντιστήριο των Πατρών και έμενε στην Εκκλησιαστική εστία, εκεί τον γνώρισα πολύ καλά, αφού είχα την ευθύνη της καλής λειτουργίας και της επικοινωνίας με τους σπουδαστές», τόνισε, μεταξύ άλλων ο Θεοφιλέστατος.

Για τους μαθητές που δίνουν Πανελλήνιες

Οι Πανελλήνιες εξετάσεις ξεκινούν και οι ιεραίοι της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών θα «διαβάσουν» ευχές για επιτυχία και φωτίση των νεαρών μαθητών και μαθητριών. Αναλυτικά: ►Τη Δευτέρα (6μ.μ.) θα τελεσθεί εσπερινός και ιερά παράκληση στον ιερό ναό των Αγίων Θεοδώρων Δεμενίκων. ►Την Τρίτη (9.30μ.μ.) στην ιερά αγγυρνία που θα τελεσθεί στον ιερό ναό της Αγίας Ειρήνης Ριγανοκάμμου επί τη αποδόσει της εορτής του Πάσχα, θα γίνει ιδιαίτερη αναφορά υπέρ υγείας, ενισχύσεως, φωτισμού και επιτυχίας των μαθητών και θα πραγματοποιηθεί και αρτοκλασία. ►Την ίδια ημέρα (8.30μ.μ.-00.30) θα τελεσθεί αναστάσιμη αγγυρνία και στον ιερό ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Αγυαίας.

Καιόμενη βάτος



ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ευαισθητοποιημένοι είναι ο π. Κωνσταντίνος Δαραμούσκας σε θέματα κοινωνικής προσφοράς και αλληλεγγύης. Πάρτε για παράδειγμα τις εθελοντικές αιμοδοσίες που διοργανώνονται συχνά-πυκνά στο Πετροχώρι και στην ευρύτερη περιοχή από όπου και η φωτογραφία. **ΔΕΝ** είναι όμως, μόνο το Πετροχώρι και ο εκεί ιερός ναός του Αγίου Γεωργίου που έχει υπό την «επιτομία» του ο π. Κωνσταντίνος Δαραμούσκας. Ο αεικίνητος ιερέας είναι υπεύθυνος και για τον ιερό ναό της Αγίας Μαρίας στα Λαμπρέικα και τον ιερό ναό του Αγίου Αθανασίου στο Βυθούλκα.

Ο ΙΕΡΟΣ ναός της Αγίας Μαρίας χτίστηκε το έτος 1950 και εγκαινιάστηκε στις 17/5/1958 επί του μακαριστού Μητροπολίτου Κωνσταντίνου. Επίτροποι της εγέρσεως της εκκλησίας ήταν οι επίσης μακαριστοί Γεώργιος Λαμπρόπουλος και Γρηγόριος Λαμπρόπουλος, οι οποίοι με πολύ κόπο και εργασία κατάφεραν να χτίσουν τον ιερό ναό, ο οποίος λειτουργήσε και σαν σχολείο του χωριού από το 1955 έως το 1957. Μεγάλη συνδρομή στην αποπεράτωση του ναού είχαν και ο Γεώργιος Παπαζαφείρης και ο Σωτήριος Λαμπρόπουλος, αλλά και όλο το χωριό. Με τον σεισμό του 2008 έγιναν μεγάλες ζημιές στον ιερό ναό και με την βοήθεια της επιτροπής της εκκλησίας, με πρωτεργάτες τους Θεόδωρο Λαμπρόπουλο, Παναγιώτη Λαμπρόπουλο και



Σωτήρη Λαμπρόπουλο του Δημητρίου, αλλά και την συνδρομή όλου του χωριού, ο ναός κατάφερε μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα να ξαναλειτουργήσει χωρίς καν την κρατική συνδρομή! Το καμπαναριό φτιάχτηκε το 2004 και δωρητής ήταν ο παλιός ποδοσφαιριστής και προπονητής Νίκος Κωστένογλου. Στα Λαμπρέικα υπάρχει και ο κοιμητηριακός ιερός ναός του Αγίου Βασιλείου. Το εκκλησιαστικό συμβούλιο συγκροτούν οι Παναγιώτης Λαμπρόπουλος, Θεόδωρος Λαμπρόπουλος και Σωτήριος Λαμπρόπουλος (οι δυο πρώτοι προσφέρουν τις υπηρεσίες τους εδώ και 40 χρόνια!).

Ο ΙΕΡΟΣ ναός του Αγίου Αθανασίου βρίσκεται στο χωριό Βυθούλκα στο όρος της Μόβρης. Είναι κοιμητηριακός ναός και έχει χτιστεί το 1920. Μετά τον σεισμό του 2008 είχε πολλές ζημιές, αλλά με τη βοήθεια των κατοίκων του χωριού φτιάχτηκε πάλι. **ΕΠΙΣΗΣ**, υπάρχει και ο ιερός ναός της Αγίας Κυριακής, που βρίσκεται σε ένα μαγικό τοπίο μέσα στο δάσος και είναι χτισμένος περίπου το 1600. Η αρχική εκκλησία είχε πέσει, αλλά το 1990 αποπερατώθηκε από τον Αθανάσιο Νικολόπουλο, ο οποίος ήταν πρωτεργάτης αυτής της προσπάθειας, μαζί φυσικά με τη βοήθεια των κατοίκων του χωριού.



ΓΙΑ ΤΗΝ ιστορία, τα Λαμπρέικα σχηματίστηκαν μετά την Επανάσταση από την οικογένεια Λάμπρου από το Παναχαϊκό και αναφέρονται για πρώτη φορά το 1889 με 76 κατοίκους. Το χωριό Βυθούλκα αναφέρεται από το 1697, ενώ το 1700 είχε 32 κατοίκους. Η ονομασία του προέρχεται από τον αρχικό ιδιοκτήτη της περιοχής, Βυθούλκα ή Μπεθούλκα.

ΚΗΠΟΙ ΤΗΣ ΕΔΕΜ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ	36
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:	«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
ΕΚΔΟΤΗΣ:	ΘΕΟΔΩΡΟΣ Η. ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΓΙΝΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:	ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ lampropoulos@pelop.gr, lampr_sport@yahoo.gr
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ	ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	ΜΑΙΖΩΝΟΣ 206, 26222, ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:	2611-100395, 2610-312530
FAX:	2610-312535, 2610-240902
E_MAIL:	pelop@pelop.gr
URL	www.pelop.gr

Η ιστορία του ναού ξεκινάει στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, όταν ο Παναγιώτης Ράπτης (Ραυτακόπουλος) φεύγοντας μετανάστης στην Αμερική, δεν ξέχασε ποτέ το χωριό του και αγόρασε οικόπεδο με σκοπό να φτιάξει την εκκλησία κι ένα σχολείο

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΧΩΡΙΟΥ

Σημείο αναφοράς

Χτισμένος στο ψηλότερο σημείο του Πετροχωρίου, με θέα από τον Αραξο έως τη Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου, ο ιερός ναός του Αγίου Γεωργίου αποτελεί σημείο αναφοράς όχι μόνο για το συγκεκριμένο χωριό, αλλά για ολόκληρη την περιοχή.

Η ιστορία του ναού ξεκινάει στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, όταν ο Παναγιώτης Ράπτης (Ραυτακόπουλος) φεύγοντας μετανάστης στην Αμερική, δεν ξέχασε ποτέ το χωριό του και αγόρασε οικόπεδο με σκοπό να φτιάξει την εκκλησία κι ένα σχολείο. Η ανέγερση ξεκίνησε το 1905 και τελείωσε το 1925 (το παρόν καμπαναριό χτίστηκε το 1995, στην θέση του αρχικού σχεδίου).

Το κτίσμα είναι ένας μονόκλιτος σταυρεπίστεγος ναός, όπου η κατά μήκος καμάρα διακόπτεται από μια δεύτερη εγκάρσια καμάρα, έτσι ώστε η στέγη να σχηματίζει με σαφήνεια το σχήμα του σταυρού, στο οποίο οφείλεται και η ονομασία του τύπου. Ο ναός έχει δίρριχτη στέγη, που καλύπτεται με επίπεδα αγκιστρωτά κεραμίδια. Παράλληλα, το προαύλιο του ναού προσφέρεται για εκδηλώσεις του ομώνυμου πολιτιστικού συλλόγου της περιοχής, που ιδρύθηκε το 1997 και τον αγιασμό του τέλεσε ο μακαριστός ιερέας του χωριού, π. Φώτιος Κατσουλιέρης.

Καθήκοντα ιερέα, στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου, διατελεί ο π. Κωνσταντίνος Δαραμούσκας από το 2016. Είναι πολύ αγαπητός από τους κατοίκους του χωριού και ο ίδιος μεριμνά σε καθημερινή βάση για τα προβλήματα της περιοχής



> Με σημαντική προσφορά και συνεχή μέριμνα για τις ανάγκες των πιστών

και τις ανάγκες των πιστών, πάντα υπό την σκέπη του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πατρών κ.κ. Χρυσόστομου. Ταυτόχρονα, ο αεικίνητος ιερέας προσφέρει τις υπηρεσίες του και στα συσσίτια της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών και στο «Κελάρι της Αγάπης». Παράλληλα, το εκκλησιαστικό συμβούλιο του ιερού ναού του Αγίου Γεωργίου βρίσκεται σε αगाστή συνεργασία με τον εκπολιτιστικό σύλλογο του

Πετροχωρίου, ο οποίος είναι ένας από τους παλαιότερους συλλόγους του Δήμου Δυτικής Αχαΐας, έχοντας συνεχή δραστηριότητα. Το εκκλησιαστικό συμβούλιο αποτελείται από τους: Ανδρέα Βαμβάκα, Κωνσταντίνο Νικολόπουλο και Σπυρίδων Κατσουλιέρη, ενώ ψάλτης είναι ο Νικόλαος Βερούκιος. Παρεκκλήσια του ιερού ναού Αγίου Γεωργίου στον οποίο φυλάσσεται εικόνα της Παναγίας από τον 19ο αιώνα) είναι ο ιερός ναός των Αγίων Θεοδώρων και ο κοιμητηριακός ναός της Αγίας Μαρίας. Και δυο λόγια για το Πετροχώρι: Αναφέρεται για πρώτη φορά με την παλαιά ονομασία του (Δραγάνο) το 1700 με 10 οικογένειες (54 κάτοικοι). Η λέξη Δραγάνο προέρχεται από

το όνομα του πρώτου ιδιοκτήτη της περιοχής (του Δραγάνου). Η αρχική θέση του χωριού ήταν προφανώς λίγο δυτικά του σημερινού, όπου υπάρχει το τοπωνύμιο Παλιοχώρι. Στο ίδιο σημείο και στη θέση Κουπούλια υπήρχε και αρχαίος οικισμός και ιερό της θεάς Δήμητρας από όπου προέρχεται και η σχετική επιγραφή. Ακόμη δυτικότερα, μια χαράδρα χωρίζει το σημείο αυτό από τον λόφο «Σκλαβούτσα» που δεν αποκλείεται να είναι η Σκλαβίτσα, στην περιοχή της οποίας αποσύρθηκε ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος το 1429. Στο Πετροχώρι ανήκει και η περιοχή Μπάδα, όπου ως γνωστόν, βρίσκεται ο Βυζαντινός ναός του Αγίου Δημητρίου του 12ου αιώνα.



Ο π. Κωνσταντίνος Δαραμούσκας στη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας



Ο μακαριστός ιερέας του χωριού, π. Φώτιος Κατσουλιέρης



Το παρεκκλήσιο των Αγίων Θεοδώρων



Ο κοιμητηριακός ναός της Αγίας Μαρίας

SMS > Το δρώμενο επένδυσε με την εκτέλεση παραδοσιακών και έντεχνων τραγουδιών η Νεανική Χορωδία Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής «Εμμέλεια» υπό τη διεύθυνση του δασκάλου-ιεροψάλτη, Κωνσταντίνου Καμζέλα

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΕΓΛΥΚΑΔΑΣ

Στη μνήμη του στρατηγού Μακρυγιάννη

Ξεχωριστή επιτυχία σημείωσε η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στη μνήμη του στρατηγού Ιωάννη Μακρυγιάννη στον προαύλειο χώρο του ιερού ναού των Αγίων Μυροφόρων, παρεκκλησίου του ιερού ναού του Αγίου Ανδρέα Εγλυκάδας.



Γέμισε από κόσμο ο προαύλιος χώρος του παρεκκλησίου των Αγίων Μυροφόρων

Μάλιστα, είχε προηγηθεί και μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των αγωνιστών του 1821, ιδιαίτερος δε του Παλαιών Πατρών Γερμανού, ο οποίος «κοιμήθηκε» στις 30 Μαΐου 1826. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιελάμβανε την παράσταση του Θεάτρου Σκιών «Ο στρατηγός Ιωάννης Μακρυγιάννης» (σε επιμέλεια του θεατρολόγου Μιχάλη Παπαγεωργίου και εκτέλεση από τον Στέφανο Κωνσταντακόπουλο), επίδειξη φορεσιών και αρμάτων του 1821 από τον Σκοπευτικό Όμιλο Παραδοσι-

> Ταξίδι πίσω στο ένδοξο 1821 στο παρεκκλήσιο των Αγίων Μυροφόρων

ακών Οπλων Πάτρας, με το κύριο δρώμενο της εκδήλωσης να φέρει τον τίτλο «Στρατηγός Μακρυγιάννης: Η μαχόμενη συνείδηση της Ρωμιοσύνης». Την επιμέλεια είχε η φιλόλογος Ευγενία Κορμπάκη, ενώ την αφήγηση έκαναν οι Γιώρ-



Η Νεανική Χορωδία Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής «Εμμέλεια»

γος Σιόλος και Παναγιώτα Πλοι-αρχοπούλου, αναδεικνύοντας μέσα από κείμενα σπουδαίων λογοτεχνών και τα απομνημονεύματα του ίδιου του Μακρυγιάννη, τον πλούτο της ψυχής του, την πίστη του στον Θεό και την αγάπη του για την πατρίδα και την κοινωνική δικαιοσύνη. Το δρώμενο επένδυσε με την εκτέλεση παραδοσιακών και έντεχνων τραγουδιών η Νεανική Χορωδία Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής «Εμμέλεια» υπό τη διεύθυνση του δασκάλου-ιεροψάλτη, Κωνσταντίνου Καμζέλα. Τέλος, ο οικοδεσπότης

της εκδήλωσης, π. Κωνσταντίνος Αθανασόπουλος, προϊστάμενος του ιερού ναού του Αγίου Ανδρέα Εγλυκάδας, παρουσίασε τις σχέσεις του Παλαιών Πατρών Γερμανού με την εν λόγω περιοχή, καθώς ο εθνεγέρτης αρχιερέας χρησιμοποίησε το συγκεκριμένο προάστειο για ψυχασμό και για τις μουσικές συναντήσεις του με τους άλλους Φιλικούς. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της «Ενωμένης Ρωμιοσύνης» και την παρακολούθησε πλήθος κόσμου, τηρουμένων πάντα των υγειονομικών πρωτοκόλλων.



Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στον μεγάλο εσπερινό του ιερού ναού της Αγίας Τριάδας Αλυσού, την Κυριακή 20 Ιουνίου (7μ.μ.), θα χοροστατήσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ Χρυσόστομος. Παράλληλα, στη Θεία Λειτουργία ανήμερα του Αγίου Πνεύματος θα ιεουργήσει ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κερνίτσας κ. Χρυσανθος.

★ ★ ★

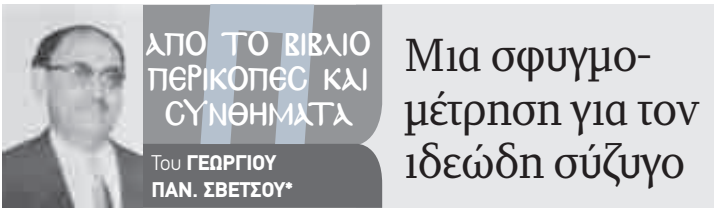
Με αφορμή την εορτή της ανακομιδής των λειψάνων του Αγίου Θεοδώρου του Στρατηλάτου, τη Δευτέρα (6μ.μ.) θα τελεσθεί μέγας εσπερινός μετ' αρτοκλασίας και ιερά παράκληση. Παράλληλα, την Τρίτη θα τελεσθεί ο Ορθρος και η πανηγυρική Θεία Λειτουργία (7-10π.μ.). Την ίδια ημέρα, θα τελεσθεί ιερά αγρυπνία (9.30μ.μ.-00.30), με τα τροπάρια εκείνης της ημέρας να είναι τα ίδια με αυτά που λέγονται το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου. Στο τέλος της αγρυπνίας θα μοιραστούν φυλακτά με άνηθ του επιταφίου και κερί από τον Εσταυρωμένο.

★ ★ ★

Ιερά αγρυπνία θα τελεσθεί στον ιερό ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Οβρυάς την Τρίτη (8.30μ.μ.-00.30), ενώ την επόμενη ημέρα θα τελεσθούν η Θ΄ Ωρα του Πάσχα και ο εσπερινός της Αναλήψεως (6.15-8μ.μ.).

★ ★ ★

Ιερά αγρυπνία την Πέμπτη (9μ.μ.-00.30) στον ιερό ναό Αγίας Μαρίας με αφορμή την εορτή του Αγίου Λουκά του Ιατρού. Θα ιεουργήσει ο αρχιμανδρίτης π. Ιερόθεος Ανδρουτσόπουλος, προϊστάμενος του ιερού ναού Αγίου Νικολάου. Θυμίζουμε ότι στην Αγία Μαρίνα φυλάσσονται λείψανα του Αγίου Λουκά.



ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ έγινε μια σφυγμομέτρηση ανάμεσα στις γυναίκες με θέμα: Ο άνδρας των ονείρων σας. Τα αποτελέσματα υπήρξαν εκπληκτικά γιατί απεκάλυψαν πως οι γυναίκες στην πραγματικότητα δεν ενδιαφέρονται τόσο για το επάγγελμα και τις επιτυχίες του συζύγου τους, όσο για τη στάση του απέναντί τους στις εκδηλώσεις αγάπης του.

ΣΥΜΦΩΝΑ με τις γυναίκες που ρωτήθηκαν, η μεγαλύτερη συζυγική αρετή είναι η τρυφερότητα. Οι γυναίκες θέλουν να εκπληκνώνουν οι άνδρες τους το ενδιαφέρον τους για εκείνες, ακόμη και ύστερα από πολλά χρόνια έγγαμης ζωής.

Η ΕΠΟΜΕΝΗ στην σειρά προτιμήσεων αρετή που αναζητούν οι γυναίκες από τους συζύγους τους είναι η ευγένεια. Ακόμη, οι γυναίκες θέλουν να είναι οι άνδρες τους ευχάριστοι σύντροφοι. Άλλες γυναίκες σημείωσαν ότι οι σύζυγοι θα έπρεπε να δείχνουν μεγαλύτερη κατανόηση στα καθάρτα γυναικεία προβλήματα και να είναι σε θέση να αντιληφθούν πως ο ψυχικός

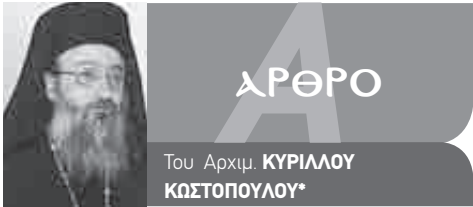
και συναισθηματικός κόσμος μιας γυναίκας διαφέρει από τον δικό τους.

ΚΑΤΙ άλλο που δεν φαίνεται διατεθειμένες να δεχθούν οι γυναίκες είναι η ταίγουνιά. Θέλουν οι άνδρες τους να είναι γενναίοι.

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ στον κατάλογο των συζυγικών αρετών η συζυγική πίστη. Τέλος, θεωρούν αρετή και την τιμιότητα και υποστηρίζουν ότι το χειρότερο από όλα είναι να ανακαλύψουν ότι ο άνδρας τους, τους λείει ψέματα.

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ που ρωτήθηκαν επεσήμαναν επίσης και τα ανδρικά ελαττώματα. Και σαν τρία πρώτα στην σειρά ελαττώματα, θεωρούνται: Η βίαση συμπεριφορά του συζύγου. Οι προσβλητικές του παρατηρήσεις. Η τάση του να κλείνεται στον εαυτό του.

** Ο αείμνηστος Γεώργιος Παν. Σβέτσος ήταν δημοσιογράφος στην εφημερίδα «Πελοπόννησος» και πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών Πελοποννήσου Ηλείου και Νήσων.*



Ζηλοφθονία: Θανατηφόρο νόσημα

ΤΡΑΝΗ απόδειξη της πνευματικής αξίας και οντότητας του ανθρώπου είναι το να διαθέτει το ψυχικό σθένος να αναγνωρίσει την αξία του συνανθρώπου του. Δηλαδή, με άλλους λόγους, να βιώνει αυτό που μάς λέγει ο Άποστολος τών Έθνών Παῦλος: «χαίρειν μετὰ χαιρόντων, κλαίειν μετὰ κλαιόντων» (Ρωμ. 12, 15). Στην αντίθετη περίπτωση εκείνος που είναι κλειδαμπαρωμένος στον έγωκεντρισμό του πικραίνεται αφάνταστα, όταν έρχεται σε έπαφή με την αξία του άλλου, βασανίζεται υπαρκτικά και πολλές φορές χάνει κυριολεκτικώς τα λογικά του.

Στην δέκατη εντολή Του ό Θεός κτυπά την ρίζα της ζηλίας και του φθόνου που είναι ή επιθυμία για τὰ παντός είδους αγαθά του συνανθρώπου. Μας λέγει: «ούκ επιθυμήσεις την γυναίκα του πλησίον σου. ούκ επιθυμήσεις την οίκίαν του πλησίον σου ούτε τον άγρὸν αὐτοῦ [...] ούτε του βοδός αὐτοῦ ούτε του ὑποζυγίου αὐτοῦ ούτε παντός κτήνους αὐτοῦ ούτε ὅσα τῷ πλησίον σου ἔστιν» (Έξ. 20, 17).

ΆΛΛΑ και στην Άρχαία Έλληνική Φιλοσοφία επισημαίνεται αυτή ή απαράδεκτη κατάσταση και ονομάζεται φθόνος, ό όποιος ξεκινά από την ζηλία και καταλήγει στην ζηλοφθονία, ζηλία και φθόνος μαζί. Ό Άριστοτέλης έλεγε ότι φθόνος είναι «λύπη τις επί εύπραγίᾳ φαινόμενη των ειρηνέων αγαθών περί τούς ὁμοίους» (Ρητορ. 1387b23-24) και τό «λυπεῖσθαι επί τοῖς κατ' ἄξιαν εὖ πράττουσιν» (Ηθ. Εὐδ. 1233b19).

Έάν μελετήσῃ κανείς τὰ ιστορικά και κοινωνικά δρώμενα θά καταλήξῃ στο συμπέρασμα ότι τό δηλητήριο τῆς ζηλίας, τό όποιο ἐξελίσσεται σε ζηλοφθονία, καθίσταται ή κυρίαρχη αίτία για τήν διάλυση μακροχρόνιων δεσμών φιλίας, για τήν ἐκθεμελίωση οικογενειακών ἑστιών, αλλά και για τήν καταστροφή τῆς κοινωνικῆς συνοχῆς ἐνός ὁλοκλήρου ἔθνους.

Ή ζηλοφθονία προσβάλλει πολλαπλῶς τήν συνείδηση αὐτοῦ που ὑποφέρει, ἀφοῦ ἀκολουθεῖται ἀπό τήν ἐπιβουλή, τήν ἔχθρα, τήν καίρεκακία, τήν φιλονεικία, τήν καταλαλιά, τήν ἀπάτη και ἀπό αὐτήν ακόμη τήν ἀχαριστία. Έπίσης, ό Έρὸς Χρυσόστομος επισημαίνει ότι τό πάθος αὐτό φθείρει και ὅποιον τό ἔχει, περισσότερο ἀπό ότι ο σκῶρος κατατρώγει τό ξύλο και τό μαλλί: «Οὐδέ γάρ οὕτω ξύλον και ἔριον σῆς ἐγκαθήμενος και σκῶληξ διατρώγειν εἴωθεν, ὡς ό τῆς βασκανίας πυρετός αὐτά κατεσθίει τά ὅστ' αὐτῶν βασκαίνονται, και τῆς ψυχῆς τήν σωφροσύνην λυμαίνεται» (ΡΓ 61, 264).

Ό ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Παῦλος συγκαταλέγει τὸν φθόνον που προέρχεται ἀπό τήν ζηλία μεταξύ των μεγάλων ἀμαρτημάτων, τὰ όποια ἀποστεροῦν τὸν ἄνθρωπο ἀπό τήν σωτηρία. Γράφει χαρακτηριστικά στοὺς Γαλάτες: «Φανερά δέ ἔστιν τὰ ἔργα τῆς σαρκός, ἅτινά ἔστιν πορνεία, ἀκαθαρσία, ἀσέλγεια, εἰδωλολατρία, φαρμακεία, ἔχθρα, ἔρις, ζῆλος, θυμοί, ἐριθείαι, διχοστασίαι, αἰρέσεις, φθόνος, μέθοι, κῶμοι, και τὰ ὅμοια τούτοις, ἃ προλέγω ὑμῖν καθώς προείπον ότι οἱ τὰ τοιαῦτα πράσσοντες βασιλείαν Θεοῦ οὐ κληρονομήσουσιν» (Γαλ. 5, 20).

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ή ζηλοφθονία είναι ένα από τὰ ἀναριθμητα πάθη που μαστίζουν τὸν ἀχαρίτωτο ἄνθρωπο. Και ὅταν ὀμιλοῦμε για πάθος ἐννοοῦμε τήν ἐσωτερική πνευματική ἀσθένεια του ἄνθρώπου. Ή ζηλοφθονία είναι μία βαρειά ἀσθένεια και ένα πολύμυρρο θηρίο, τό όποιο ἀφαιρεῖ ἀπό τὸν ἄνθρωπο τήν γαλήνη, τήν εἰρήνη και δὲν τὸν ἀφήνει νὰ ἀφουγκρασθῇ τήν φωνή του Δημιουργοῦ του Θεοῦ ἐντός του. Ό ὀφθαλμός τῆς ψυχῆς του ἄνθρώπου που είναι ό νοῦς δὲν ἡμπορεῖ νὰ ἀτενίσῃ τὸν Δημιουργό του, γιατί συνεχῶς στρέφεται κατὰ του φθονοῦμένου με ἀντικειμενικό σκοπό τήν τελική καταστροφή του. Έκείνο, τό όποιο βασανίζει νύκτα και ἡμέρα τὸν ζηλόφθονο είναι ό ἀφανισμός του ἀντιζήλου του. Αὐτό καταντᾷ ή παντοτεινή «χαρά» του. Φθάνει αὐτός που κατέχεται ἀπό τό πάθος τῆς ζηλοφθονίας μέχρι του σημείου νὰ χαίρη για τὸν θάνατο του συνανθρώπου του, χωρίς νὰ σκέπτεται ό δυστυχῆς ότι ἔπεται και ό δικός του.

ΕΙΝΑΙ βεβαιωμένο γεγονός ότι ή κόλασή μας ἀρχίζει ἀπό τήν στιγμή που οἱ σχέσεις μας με τὸν συνάνθρωπο δὲν ὑπάρχουν «ἐν ἀγάπῃ» και κλεινόμαστε στον ἀτομισμό και ἔγωκεντρισμό μας. Συνεπῶς ή ζωή μας ἀρχίζει νὰ εἶναι ἕνα πραγματικό μαρτύριο και μία συνεχῆ κόλαση. Λύτρωση ἀπό αὐτό τό μαρτύριο και ἐξόδος ἀπό αὐτήν τήν κόλαση είναι ή ἀγάπη πρὸς τὸν συνάνθρωπο και ό ἀγώνας κατὰ τῆς ζηλοφθονίας, τὰ όποια θά μάς ἐνώσουν με τήν Αὐτοαγάπη, τὸν Θε-άνθρωπο Κύριο και με τὸν «κατ' εἰκόνα Θεοῦ» συνάνθρωπο. Αὐτό θά εἶναι ό συνεχῆς παράδεισός μας.

** Ο Άρχιμανδρίτης Κύριλλος Κωστόπουλος είναι Έρεοκήρυκας της Ί. Μ. Πατρών, Δρ. Θεολογίας.*