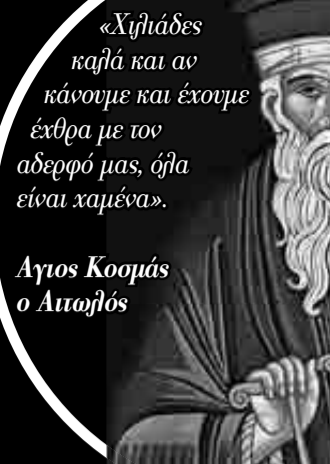


ΠΑΠΠΟΙ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2021



Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΡΤΥΡΙΚΗ ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ε΄ «Το σχοινί του Πατριάρχη...»

Μαρτυρική θυσία του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε΄ εκείνη την Άνοιξη του 1821, με την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, είναι πιο επίκαιρη από ποτέ στις μέρες μας. Γιατί σήμερα; Την απάντηση έδωσε στην πρόσφατη εκδήλωση μνήμης ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος. «Σήμερα που η Ελλάδα διέρχεται μεγάλη πνευματική κρίση και που τα εθνικά μας θέματα ευρίσκονται σε δύσκολη καμπή. Σήμερα, που οι ιστορικές αλήθειες μπαίνουν σε δεύτερη μοίρα ή κλειδώνονται μέσα στο χροντούλαπο ως αναχρονιστικές ή το χειρότερο αλλοιώνονται και παραχαράσσονται με αποτέλεσμα να παραπληροφορούνται τα παιδιά μας περί των μεγάλων γεγονότων τα οποία σχέσιν έχουν με την πορεία και την ελευθερία του Γένους μας και να δημιουργούνται έτσι αμβλημένες συνειδήσεις που στο τέλος ενεργούν εις βάρος των πνευματικών και εθνικών μας συμφερόντων. Σήμερα σε μια χώρα που εν πολλοίς έχει χάσει τον ηθικό και πνευματικό της προσανατολισμό, στεκόμαστε εκστατικοί μπροστά στη μνήμη του Εθνοϊερομάρτυρος Αγίου Γρηγορίου του Ε΄, του γόνου της ηρωϊκού Διημοσύνης, του υιού του Ιωάννου Αγγελόπουλου και της γυναίκας του Ασπιδίνας. Γονατίζουμε μπροστά στους αγώνες του μεγάλου Εθνάρχη και πνευματικού ηγέτη της δουλωμένης Ρωμοσύνης, ο οποίος από μικρό παιδί οραματιζόταν να μεγαλώσει και να λευτερώσει την Πατρίδα. "Παπού", έλεγε στον παππού του τον παπα-Άγγελο, "όταν μεγαλώσω θέλω να γίνω Βασιλιάς και να λευτερώσω την Ελλάδα»».

ΓΟΡΤΥΝΙΟΙ ΚΑΙ ΑΡΚΑΔΕΣ
Ο εορτασμός για την επέτειο της θυσίας του Γρηγορίου Ε΄ πραγματοποιήθηκε στον ιερό ναό της Παντάνασσας, εκεί όπου βρίσκεται η ιερά εικόνα του ενδόξου Εθνοϊερομάρτυρος, ενώ και στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας, δεσπόζει η προτομή του, κατασκευασμένη από τους συμπατριώτες του, Γορτυνίους τών Πατρών. Οι εορτασμοί, όπως κάθε χρόνο, έγιναν με την συνεργασία της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών και του ιστορικού Συλλόγου των εν Πάτραις Γορτυνίων, τους οποίους ο Σεβασμιώτατος επαίνεσε από καρδιάς για την αφοσίωσή τους στην Ορθόδοξη Εκκλησία και την πατρίδα μας. Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας και την ομιλία του Σεβασμιωτάτου, λιτανεύτηκε, από τον ναό έως την προτομή του Εθνάρχη Ιερομάρτυρου Πατριάρχου, η ιερά εικόνα του, ανεβέβηθη δέσση και κατετέθησαν στέφανοι από τους εκπροσώπους της Περιφέρειας,



Η Ιερά Μητρόπολη Πατρών και ο Σύλλογος των εν Πάτραις Γορτυνίων τίμησε με τον δέοντα τρόπο την επέτειο από τη μαρτυρική θυσία του Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Γρηγορίου Ε΄



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ. Χρυσόστομος προσκυνά ευλαβικά το άγαλμα του Γρηγορίου Ε΄



Η ιερή εικόνα του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε΄

του Δήμου, του Επιμελητηρίου Αχαΐας, τους προέδρους των Συλλόγων των εν Πάτραις Γορτυνίων και Αρκάδων και άλλους εκπροσώπους τοπικών αρχών και φορέων.

ΟΙ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ
Ο Σεβασμιώτατος ανέφερε και τα εξής μέσα σε κλίμα συγκίνησης: «Μακαρίζουμε τον πατέρα και διδάσκαλο του Γένους μας, που σε χρόνια δίσεκτα σήκωσε τον βαρύ σταυρό της μαρτυρικής πορείας, μιας χώρας, η οποία στέναζε κάτω από το πέλημα του Τούρκου κατακτητού, της μάνας της μεγαλόψυχης στον πόνο και στο δάκρυ, της Ελλάδος δηλαδή και κράτησε στους ώμους του, της Ρωμοσύνης

τους καμηούς και τους αλαλήτους στεναγμούς. Υποκλιόμεθα, ενώπιον της λάρνακος του γιγαντόψυχου Πατριάρχη, ο οποίος όταν του προσφέρθηκε η δυνατότητα και η ευκαιρία να φύγει από την Κωνσταντινούπολη για να σώσει το κεφάλι του, αρνήθηκε. Ο Κωνσταντίνος Οικονόμος, ο εξ Οικονόμων στον επιτάφιο λόγο του στον Πατριάρχη Γρηγόριο τον Ε΄ αναφέρει ότι ανήμερα των Βαΐων, φίλοι του τον παρακαλούσαν, ως και πρέσβεις ξένων χωρών να φύγει για να σωθεί. Ο Πατριάρχης, κατά τον, ως είρηται ρήτορα, απαντά ως εξής: «Μη με παρακινείτε εις φυγήν. Η ώρα της φυγής μου θα ήταν αρχή σφαγής, ώρα σπαθιού εις την Κωνσταντινούπολην και την άλλην Χριστιανούσσην. Εύμορφο πράγμα θέ-

λετε να κάμω, μεταμορφωμένος με καμιά προβιά εις την πλάτην, να φεύγω εις τα καράβια, και σφαλισμένος εις πρεσβείαν φιλικήν να ακούω εις τους δρόμους τα ορφανά του Έθνους μου να σπαράττουν εις τα χέρια του δημίου. Είμαι Πατριάρχης, δια να σώσω τον Λαόν μου, όχι να τον ρίψω εις τα μαχαίρια της γενιτσαριάς. Ο θάνατός μου ίσως χρησιμεύσει περισσότερον παρ' ό,τι πδνύμην ποτέ να φανασθώ πως θα ωφελήσει η ζωή μου. Οι ξένοι βασιλείς θα ταραχθούν εις την αδικία του θανάτου μου, δεν θα ιδούν ίσως με αδιαφορίαν υβριζομένη την πίστιν τους εις το πρόσωπόν μου και όπου είναι άνδρες αρμάτων Έλληνες θα πολεμήσουν...». Και πρόσθεσε ο Σεβασμιώτατος: «Κατασπαζόμεθα τα Λείψανα του δοξασμένου από τους ανθρώπους και τημημένου από τους Αγέλους Πρωθυεράρχου, που φυλακίστηκε και κακοποιήθηκε βάνανσα, που κρεμάστηκε ως θελόθυτος αμνός για τον Χριστό και την Ελλάδα, από τους άπιστους αγαρηνούς στην κεντρική πύλη των Πατριαρχείων, ανήμερα το Πάσχα στις 10 Απριλίου 1821 και η οποία πύλη, παραμένει κλειστή μέχρι και σήμερα. Ραίνομε με δάκρυα το άγιο Λείψάνο του, που σύρθηκε στους δρόμους της σκλάβας Πόλης, από τους άπιστους Εβραίους και πετάχτηκε στο Βόσπορο, με δεμένη βαριά πέτρα στο λαιμό της θάλασσας βυθό. Αλλ' όμως άλλες ήτο οι βου- λές του Κυρίου...».

ΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗ
Ο Σεβασμιώτατος δεν θα μπορούσε να μην κλείσει την αναφορά του με τους στίχους του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, προσαρμοζοντάς τους στην επέτειο των 200 ετών από την Επανάσταση του 1821: «Διακόσια χρόνια πέρασαν σαν νάτε μιά μέρα! Για σās πού είστε άθαντοι φεύγουν γλυκειαίς πατέρα Πετούν οι ώρες άμέτρητες, στού τάφου τό λιμάνι. Για μās... και μόνη μιά στιγμή άρκει νά μās μαράνη... Διακόσια χρόνια πέρασαν κι άκόμη ή άνατριχίλα βαθείά μας βόσκει τήν καρδιά... Μέ τά κλωρά τά φύλλα άνθοβολεί κι ό τάφος σου καί στό μνημόσυνο σου, ύψώνεται στον ούρανό τό νεκρολίβανο σου μέ τών άνθων ή μωρωδιά και μέ τό καρδιοχτύπι του κόσμου πού ζωντάνεψες...Γέρνεται τί σου λείπει; Πώς μās θωρείς άκίνητος, πού τρέχει ό λογισμός σου, ποιός είναι ό πόθος σου ό κρυφός και ποιό τό μυστικό σου...; Χτυπάτε πολεμάρχοι. Μή λησμονείτε τό σχοινί παιδιά του Πατριάρχη».

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ



Τηλεμαραθώνιος Αγάπης και ευχές για το Πάσχα

Η Ιερά Μητρόπολη Πατρών ανακοινώνει ότι το Σάββατο του Λαζάρου από τις 11 π.μ. έως τις 2μ.μ. θα διοργανώσει «Τηλεμαραθώνιο Αγάπης» ενόψει του Πάσχα μέσα από την τηλεοπτική συχνότητα του «Λύχνου». Όσοι πιστοί επιθυμούν, θα μπορούν να συνεισφέρουν προς τους συμπολίτες μας που έχουν ανάγκη στήριξης, ειδικά τις άγιες ημέρες του Πάσχα. Παράλληλα, στο μυσλό των ανθρώπων της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών είναι και άλλες δράσεις μέσα στην περίοδο του Πάσχα με σκοπό να προσφέρουν στήριξη σε συνανθρώπους μας.

ΑΓΙΟΙ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΕΣ «Ανθη και αστέρια στα χρόνια της σκλαβιάς»

Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία τελέσθηκε την Τετάρτη, υπό του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρών κ.κ. Χρυσόστομου, στον ιερό Μητροπολιτικό ναό Ευαγγελιστρίας Πατρών, επί τη ιερά μνήμη του αγίου ενδόξου νεομάρτυρος Δημητρίου, του εν Τριπόλει μαρτυρήσαντος (14 Απριλίου του 1803, Τρίτην, τότε της εβδομάδος του Θωμά). Ο Σεβασμιώτατος στο κήρυγμά του ανέφερε ότι ο μαρτύριο του κλεινού αριστέως της Πελοποννήσου και γενικώς στην ένδοξη σελίδα της Εκκλησίας και του Γένους κατά τα σκληρά και μαύρα χρόνια της Τουρκικής σκλαβιάς, μιας σελίδας που εγράφη και υπεγράφη με το αίμα των λαμπρών Νεομαρτύρων. Αναφερόμενος στη θυσία και την προσφορά των Αγίων Νεομαρτύρων, στην Ορθοδοξία και την Πατρίδα, ο Σεβασμιώτατος τόνισε ότι «τα λαμπρά αυτά παλληκάρια, είτε μαρτύρησαν παραμεινάντες Ορθόδοξοι μέχρι τέλους, είτε εξώμωσαν και ανέστησαν εκ του πώματος ομολογήσαντες Ιησούν Χριστόν, τέλειον Θεόν και τέλειον άνθρωπον, μαρτυρήσαντες υπέρ αυτής της αληθείας, είτε όντες μουσουλμάνοι, εβαπτίσθησαν και υπέστησαν μαρτυρικό τέλος (ως ο Νεομάρτυς αχμέτ,



Στιγμιότυπο από τη Θεία Λειτουργία στον ιερό Μητροπολιτικό ναό της Ευαγγελιστρίας

ο εξ Αγαρνών), επότισαν το δένδρο της ελευθερίας στα μαύρα χρόνια της τουρκικής σκλαβιάς. Με την θυσία των Νεομαρτύρων διετηρήθη η εκκλησιαστική και η εθνική αυτοσυνειδησία των Ελλήνων. Εστήριξαν τους Ρωμικούς, να υπομένουν τα βάσανα και τα μαρτύρια, παραμένοντας σταθεροί στην Ορθόδοξη πίστη. Γεγονός ήτο, ότι όποιος χανόταν για την Ορθόδοξη πίστη, χανόταν και για την Ελλάδα. Το ότι διετηρήθη το Ελληνορθόδοξο στοιχείο άμικτο με το μουσουλμανικό δεν θεωρείται απλώς, αλλ' είναι θαύμα. Ουδείς άλλος Λαός θα άντεχε μετά από τόσους αιώνες φρικτής σκλαβιάς». Και ο Σεβασμιώτατος συνέχισε λέγοντας τα εξής: «Ο Άγιος Νικόδημος ο Αγιορείτης, στο Νέο Μαρτυρολόγιο, ευλογεί και δοξάζει τον Θεό γιατί ανέδειξε τους Νεομάρτυρας σε μια δύσκολη περίοδο κατά την οποίαν η Ελλάς ευρίσκειτο "υποκάτω εις τον σκληρόν ζυγόν και την αιχμαλωσίαν των απίστων αγαρηνών. Οι Νεομάρτυρες δια να φυλάξουν την ελευθερία και την ευγένεια της χριστιανικής ημών πίστεως κατεφρόνησαν πρώτον, δόξαν, ηδονάς και κάθε άλλη σαματική απόλαυση και παρέδωκαν προθύμως την ζωή τους, υπέρ του Κυρίου". Τους ονομάζει "μυρίνηνα άνθη του παραδείσου, προστάτας, βοηθούς και σωτήρας των Ορθοδόξων" και βάζει στο στόμα τους αυτά τα λόγια, ενισχυτικά για τους τότε Έλληνες Ορθοδόξους Χριστιανούς, επιστηρικτικότητα δε και λίαν ενισχυτικά για μας, τους σημερινούς Έλληνες».

Καιόμενη
βάτος

Πέντε παρεκκλήσια διαθέτει ο ιερός ναός του Αγίου Ανδρέα Εγλυκάδας. Αναλυτικά τα εξής:



▶ Το παρεκκλήσιο των **Αγίων Πατέρων** θεμελιώθηκε στις 25/10/1981 και εγκαινιάστηκε στις 11/10/1987 από τον αείμνηστο Μητροπολίτη Πατρών κυρό Νικόδημο. Ο ναός ανεγέρθηκε σε οικόπεδο το οποίο δώρησαν οι Κωνσταντίνος και Γεωργία Πολίτου

στην περιοχή Πολιτεία. Στον ναό αυτό υπάρχει και δεύτερη Αγία Τράπεζα προς τιμήν του Αγίου Θεράποντος. Δίπλα στο Ναό λειτουργεί εδώ και αρκετά χρόνια Παιδικός σταθμός, ο οποίος και επιτελεί σημαντικό έργο. Το 2003 κατασκευάστηκε και προσκυνητάρι, στο οποίο κάθε χρόνο την 1η Αυγούστου τελείται υπαίθρια ιερή αγρυπνία με αφορμή την εορτή της Προόδου του Τιμίου Σταυρού.

▶ Το παρεκκλήσι του **Αγίου Βλασίου** ανεγέρθηκε σε οικόπεδο στη θέση Τζολείκα, σε οικόπεδο που δώρησε ο Βασίλειος Κριμπάς. Ο θεμέλιος λίθος τέθηκε στις 27/8/1989 στην τοποθεσία Κριμπείκα της Εγλυκάδας



και γιορτάστηκε για πρώτη φορά στις 11/2/1990. Το εκκλησάκι πανηγυρίζει στις 11 Φεβρουαρίου. Στις 11/2/1992 έγινε λιτάνευση στην Εγλυκάδα των λειψάνων του Αγίου Βλασίου τα οποία μεταφέρθηκαν από την γυναικεία μονή του Αγίου Βλασίου στα Ανω Τρίκαλα Κορινθίας.

▶ Το εκκλησάκι των **Αγίων Ευφραΐμ και Ευθυμίου** είναι το πλέον πρόσφατο της ενορίας. Οι αδελφές Χριστίνα και Ευανθία Τσοούνη δώρησαν οικόπεδο 2,5 στρεμμάτων στη θέση Τσουενέικα, προκειμένου να γίνει ο ναός. Ο θεμέλιος λίθος τοποθετήθηκε στις 18/3/2007 από τον Μητροπολίτη Χρυσόστομο, τα δε θυρανοίξια έγιναν και πάλι από τον Δεσπότη Πατρών στις 26/9/2007.

▶ Ο ναός της **Μεταμορφώσεως** βρίσκεται ακριβώς απέναντι από το κοιμητήριο της Εγλυκάδας. Το εκκλησάκι διπλασιάστηκε σε μήκος το 1920, όμως η επέκταση γκρεμίστηκε και πάλι το 1973, μιας και δίπλα κτίσθηκε νέος ναός. Ο παλιός ναός διατηρείται σαν προσκύνημα. Ο νέος ναός θεμελιώθηκε στις 3/5/1973 και εγκαινιάστηκε στις 27/10/1974 από τον αείμνηστο Μητροπολίτη Πατρών κυρό Νικόδημο. Ο ναός της Μεταμόρφωσης υπέστη σοβαρές ζημιές από πυρκαγιά η οποία ξέσπασε στο οίκημα στις 11/2/1984.

▶ Το εκκλησάκι των **Μυροφόρων** θεμελιώθηκε στις 11/10/1976 και εγκαινιάστηκε στις 31/7/1977 από τον αείμνηστο Μητροπολίτη Πατρών κυρό Νικόδημο, επί εφημερίου π. Δ. Αθανασίου



πούλου. Ο τελευταίος Μητροπολίτης συνέθεσε, μάλιστα, και ειδικό απολυτικό, καθότι και ο ίδιος ήταν σπουδαίος μουσικός και μυρογράφος. Το παρεκκλήσι κτίστηκε σε οικόπεδο - δωρεά - του Εγλυκαδιώτη Ανδρέου Καυκά και πανηγυρίζει κάθε χρόνο, δύο Κυριακές μετά το Πάσχα. Στο εκκλησάκι των Μυροφόρων υπάρχει και δεύτερη Αγία Τράπεζα επί ονόματι του Αγίου Δημητρίου.



▶ Το εκκλησάκι των **Μυροφόρων** θεμελιώθηκε στις 11/10/1976 και εγκαινιάστηκε στις 31/7/1977 από τον αείμνηστο Μητροπολίτη Πατρών κυρό Νικόδημο, επί εφημερίου π. Δ. Αθανασίου

πούλου. Ο τελευταίος Μητροπολίτης συνέθεσε, μάλιστα, και ειδικό απολυτικό, καθότι και ο ίδιος ήταν σπουδαίος μουσικός και μυρογράφος. Το παρεκκλήσι κτίστηκε σε οικόπεδο - δωρεά - του Εγλυκαδιώτη Ανδρέου Καυκά και πανηγυρίζει κάθε χρόνο, δύο Κυριακές μετά το Πάσχα. Στο εκκλησάκι των Μυροφόρων υπάρχει και δεύτερη Αγία Τράπεζα επί ονόματι του Αγίου Δημητρίου.

SMS > Ο ιερός ναός Αγίου Ανδρέα Εγλυκάδας διαθέτει και Μουσείο, το οποίο εγκαινιάστηκε στις 13/5/2007 από τον Μητροπολίτη Χρυσόστομο. Εκεί φυλάσσονται η εικόνα της Παναγίας Σταυροκρατούσας, ένα ασπένιο Ευαγγέλιο δωρεά Χρήστου Γ. Ρηγοπούλου, αντιμήνσιο του 1837 από το Λιβόρνο, βιβλία της οικογένειας του Κωστή Στεφανόπουλου, κ.ά.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΕΓΓΛΥΚΑΔΑΣ

Αδιάκοπη προσφορά

Μια από τις πιο παλιές και μεγαλύτερες ενορίες εκτός κέντρου της Πάτρας είναι εκείνη του ιερού ναού του Αγίου Ανδρέα Εγλυκάδας, η οποία διαθέτει, μάλιστα και πολλά παρεκκλήσια. Η ενορία δοκιμάστηκε με το μεγάλο σεισμό του 1993, όταν η εκκλησία του Αγίου Ανδρέα υπέστη σοβαρές ζημιές, οι οποίες με πολύ κόπο και προσπάθεια αποκαταστάθηκαν πλήρως και έτσι ο ναός υπέστη ριζική ανακαίνιση.

Στα αξιοσημείωτα είναι ότι μπροστά από τον ιερό ναό έχει σπηθεί μνημείο (γλύπτου ο Χρ. Βαλερός) στο οποίο αναγράφεται: «Εἰς τον ιερέα και τον διδάσκαλο, τους δύο ακλόνητους στύλους του Ορθοδόξου ελληνικού έθνους», μνημείο που κατασκευάστηκε το 2006 επί εφημερίας των ιερών του ναού, του αείμνηστου π. **Δημητρίου Αθανασοπούλου** και του γιού του, σημερινού προϊσταμένου του ναού, π. **Κωνσταντίνου Αθανασοπούλου**.

Παράλληλα, υπάρχει και αντίστοιχο μνημείο αφιερωμένο στην πολύτεκνη οικογένεια, το οποίο αναφέρει: «Ο Κύριος εδόξασε γονείς επί τέκνοις. Πολλά παιδιά πολλές ευλογίες, μεγάλη και ισχυρή Ελλάδα». Το μνημείο αυτό εγκαινιάσε σε λαμπρή τελετή ο αείμνηστος μητροπολίτης Πατρών κυρός Νικόδημος στις 13/9/1992.

Αλλά και μέσα στην εκκλησία βρίσκονται πολλές παλαιές εικόνες. Η παλαιότερη εικόνα του ιερού ναού του



> Με συνεχείς δράσεις για την θρησκεία και τον πολιτισμό και πάντα δίπλα στους πιστούς

Αγίου Ανδρέου είναι μια εικόνα της Παντανάσσης που χρονολογείται από το 1836. Συνεργάτες του π. Κωνσταντίνου Αθανασοπούλου στο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του ναού είναι οι **Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης, Βασίλης Γιαννόπουλος, Γενναίος Κούτρας και Νίκος Κόρδας**.

Ψάλτες στον ναό είναι οι **Λουκάς Καρτέρης** στο δεξιό αναλόγιο, **Δημήτρης Αθανασόπουλος** αριστερά και **Ευθύμιος Τζόλας**, ενώ νεωκόρος είναι ο **Γεώργιος Λαζαράκης**.

Ο ναός διαθέτει και Πνευματικό κέντρο ακριβώς δίπλα στον ναό. Ήταν το 1977 όταν η Εκκλησία παραχώρησε το σχετικό οικόπεδο και με δαπάνη του Ιάκωβου Τσοούνη κατασκευάστηκε το Πνευματικό κέντρο της ενορίας, στο οποίο φιλοξενούνται εορτές, ομιλίες, Κύκλοι Ανδρών και Γυναικών, Κατηχητικά σχολεία, ακόμη-ακόμη και συγκεντρώσεις αγροτικών και άλλων συλλόγων της ευρύτερης περιοχής για την μελέτη και επίλυση των προβλημάτων τους. Μάλιστα, το Πνευ-

ματικό κέντρο ανακαινίστηκε το 2002.

Την επιμέλεια των Κατηχητικών σχολείων, που αναμένεται να επαναρχίσουν μετά το πέρας της πανδημίας, έχουν οι: **Μαρία Χαλκιοπούλου, Ελένη Μάλλιαρη, Χαρίκλεια Παναγιωτοπούλου, Βλάσσης Μάλλιαρης, Χρήστος Κεφαλλονίτης και Ραφαήλ Τσανταρλιώτης**.

Ο π. Κωνσταντίνος θεωρείται από τους πιο δραστήριους ιερείς της περιοχής μας και έχει καταφέρει να οργανώσει σε πολύ υψηλά επίπεδα την ενορία του Αγίου Ανδρέα Εγλυκάδας, φυσικά πάντα με τις συνεχείς συμβουλές του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πατρών κ.κ. Χρυσόστομου και την συνεργασία όλων των ενοριτών.



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ. Χρυσόστομος και ο π. Κωνσταντίνος σε παλιότερο αγιασμό στον Παιδικό Σταθμό του ιερού ναού Αγίου Ανδρέα Εγλυκάδας



Από παλιότερη συναυλία της φημισμένης χορωδίας «BelCantes Αγίου Ανδρέα Εγλυκάδας», που ξεκίνησε την καλλιτεχνική της πορεία τον Σεπτέμβριο του 2016



Ο π. Κωνσταντίνος βρίσκεται πάντα δίπλα στα νέα παιδιά της ενορίας, εδώ σε παλιότερο ποδοσφαιρικό παιχνίδι



Παλιότερη προσκυνηματική εκδρομή της σχολής Γονέων-Νέων Μητέρων της ενορίας σε ιερές μονές της Αργολίδας

ΚΗΠΟΙ
ΤΗΣ ΕΔΕΜ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ	30
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:	«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
ΕΚΔΟΤΗΣ:	ΘΕΟΔΩΡΟΣ Η. ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΝΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:	ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ lampropoulos@pelop.gr, lampr_sport@yahoo.gr
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ	ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	ΜΑΙΖΩΝΟΣ 206, 26222, ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:	2611-100395, 2610-312530
FAX:	2610-312535, 2610-240902
E_MAIL:	pelop@pelop.gr
URL	www.pelop.gr

SMS > Όσοι πιστοί επιθυμούν μπορούν να παραγγείλουν από τον ιερό ναό της Αγίας Μαρίας λαδάκι (ιερό ευχέλαιο) από το καντήλι της Αγίας Μαρίας, αγιασμό και εικονίτσα. Πληροφορίες στον ιερό ναό, τηλέφωνο: 2610-321.131 (προϊστάμενος π. Παναγιώτης Θωμάς).

ΘΕΟΦΙΛΕΣΤΑΤΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΕΡΝΙΤΣΗΣ

«Το ριζωμένο δέντρο δεν φοβάται...»

Αρχιερατική Θεία Λειτουργία τελέστηκε την περασμένη Κυριακή στον ιερό ναό Αγίας Βαρβάρας, προεξάρχοντος του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Κερνίτσης κ. Χρυσάνθου. Ο Θεοφιλέστατος στην ομιλία του αναφέρθηκε στην ευαγγελική περικοπή της θεραπείας του δαιμονιζομένου νέου: «Στη ζωή του ο άνθρωπος έρχεται αντιμέτωπος με τρεις εχθρούς: τον διάβολο, τον κόσμο και τον κακό εαυτό του. Απέναντι στις παγίδες του μισοκάλου διαβόλου, ο πιστός θωρακίζεται με όπλα πνευματικά, μέσα στη μυστηριακή ζωή της Ορθόδοξου Εκκλησίας μας. Η προσευχή, η νηστεία, η επίκληση του ονόματος του Κυρίου μέσω της καρδιακής προσευχής "Κύριε Ιησού Χριστέ, Υιέ του Θεού, ελέησόν με τον αμαρτωλόν", το σημείο του Τιμίου και Ζωοποιού Σταυρού, οι ιερές Ακολουθίες και τα χαριτόβρυτα Μυστήρια της Εκκλησίας μας, ενισχύουν τον πιστό στον πνευματικό του αγώνα και τον σπρίζουν στην πορεία του προς τον Ουρανό». Και πρόσθεσε ο Θεοφιλέστατος: «Το δέντρο που βρίσκεται βαθιά ριζωμένο στη γη δεν φοβάται τους ορμητικούς ανέμους. Έτσι και ο πιστός, όταν εναποθέτει τις ελπίδες του στο Θεό και παραδίδεται ολοκληρωτικά σε αυτόν, αναγνωρίζοντας την αδυναμία και την αμαρτωλότητά του, δεν φοβάται τις παγίδες του διαβόλου και αναφωνεί όπως ο πατέρας του δαιμονιζομένου νέου "Πιστεύω, Κύριε, βοήθει με τη άπιστία"».



Ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κερνίτσης στον ιερό ναό της Αγίας Βαρβάρας

Κυριακή Σταυροπροσκυνήσεως στον Άγιο Αντώνιο στα Κρύα Ιτεών

Λαμπρότητα εορτάσθη η Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως στον ιερό ναό του Αγίου Αντωνίου στα Κρύα Ιτεών, φυσικά πάντα κεκλεισμένων των θυρών λόγω των μέτρων για την πανδημία. Της Θείας Λειτουργίας προέστη ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κερνίτσης κ. Χρυσάνθος, ο οποίος και μας ενουθέτησε επικαίρως. Ο Τιμίος και Ζωοποιός Σταυρός του Κυρίου εσπολίσθη με άνθη, τα οποία προσέφερε η αγάπη ευλαβών ενοριτών. «Επικαλούμεθα τη Χάρη του μακαρίου Τιμίου Ξύλου, του όπλου μας κατά του διαβόλου και προσκυνώντας το αντλούμε δύναμη στο δύσκολο, ανηφορικό αγώνα μας, που οδηγεί στο Πάθος και δι' αυτού, ως αήπτον τρόποιον, στην λαμπροφόρο Ανάσταση Είθε να την βιώσουμε όπως θέλει ο Χριστός μας», ανέφερε ο Θεοφιλέστατος.



Τα Τείχη της Ιερής Χώρας



Εδώ κι έναν περίπου χρόνο, με την έναρξη της πανδημίας και λόγω των αυξημένων απαιτήσεων που δημιουργήθηκαν, στον χώρο που διανέμεται καθημερινά το συσσίτιο «Αρτος Ζωής» ο προϊστάμενος του ιερού ναού Αγίας Ειρήνης Ριγανοκάμπου π. **Ειρηναίος Σωτηρόπουλος**, μαζί με ομάδα παιδιών της ενορίας, συνεισφέρουν ανελλιπώς και με πολύ αγάπη στην ετοιμασία των γευμάτων. Με αφορμή, λοιπόν, τα γενέθλια του π. Ειρηναίου ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών π. **Αρτέμιος Αργυρόπουλος** και οι υπεύθυνοι του συσσιτίου, τον αιφνιδίασαν ευχάριστα με μια τούρτα-έκπληξη με ιδιαίτερο νόημα γι' αυτόν.



Π. ΙΕΡΟΘΕΟΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Διαδικτυακή εκπομπή

Επέστρεψε στις διαδικτυακές του εκπομπές ο π. Ιερόθεος Ανδρουτσόπουλος, προϊστάμενος του ιερού ναού Αγίου Νικολάου. Την περασμένη Τετάρτη συναντήθηκε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με τους πιστούς, στους οποίους ανέπτυξε το θέμα «Όταν όλα χαλάσουν, μπορούν άραγε να ξαναφτιάξουν;». Η εκπομπή σημείωσε μεγάλη επισκεψιμότητα και είχε πολλά μηνύματα.



Ο π. Ιερόθεος Ανδρουτσόπουλος

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΟΒΡΥΑΣ Ξεκινούν οι αγιογραφίες



Ξεκινούν οι αγιογραφίες στον ιερό ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Οβρυάς

Με την χάρη του Θεού ξεκίνησε η τοποθέτηση σκαλωσιάς στην πλευρά του κλίτους των γυναικών στον ιερό ναό της Κοιμήσεως Θεοτόκου της Οβρυάς και τις αμέσως επόμενες ημέρες θα ξεκινήσει η τοποθέτηση των αγιογραφιών.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΑΝΑΓΚΑΣ

Η σημασία του Σταυρού



Από τη Θεία Λειτουργία την Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως



Στον ιερό ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στην Κανάγκα

Κατά την τρίτη Κυριακή της Μεγάλης Τεσσαρακοστής που τιμάται ο Σταύρος του Κυρίου, ο (πατρινός) Μητροπολίτης Κανάγκας κ. Θεοδόσιος λειτούργησε στον πολυούχο της Κανάγκας ιερό ναό του Αγίου Ανδρέου. Αφού μίλησε κατάλληλα για την σημασία του Σταυρού στο κέντρο της Τεσσαρακοστής, στο τέλος της Θείας Λειτουργίας προκέρχισε σε πνευματικό τον π. Βενέδικτο. Παράλληλα την Κυριακή της εορτής του Αγίου Ιωάννου της Κλίμακας, ο Σεβασμιώτατος λειτούργησε και ομίλησε στον ιερό ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου στην Κανάγκα.

ΜΗΤΡ. ΣΑΡΑΝΤΑ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ ΑΝΔΡΕΑΣ

Η Μόσχα ξεφεύγει...

Για την επιθετική στάση της Ρωσικής Εκκλησίας έναντι του Οικουμενικού Πατριαρχείου, ειδικά μετά τις εξελίξεις με την Ουκρανική Εκκλησία, έχουμε ξαναγράψει. Αυτήν την φορά η Μόσχα δείχνει να ξεφεύγει εντελώς, καθώς σε τελευταία απόφαση της Συνόδου της Ρωσικής Εκκλησίας επιβάλλεται προσωπικό «επιτίμιο» στον (πατρινό) Μητροπολίτη Σαράντα Εκκλησιών Ανδρέα, του οποίου την χειροτονία κηρύσσουν «αντικανονική», επειδή συμμετείχε σε αυτήν ο Αρχιεπίσκοπος Τσερνίβιβ Ευστράτιος. Και αυτό δεν ισχύει μόνο για τον Ανδρέα, αλλά και για όσους κληρικούς αυτός χειροτονήσει στο μέλλον. Ας μας επιτραπεί η έκφραση: Η Ρωσική Εκκλησία έχει χάσει τη... μπάλα!

Ι.Ν. ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ ΑΓΓΙΑΣ

Συνεχίζεται η πεζοδρόμηση



Συνεχίζονται πυρετωδώς οι εργασίες πεζοδρόμησης του εμπρόσθιου τμήματος του ιερού ναού των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στην Αγγιά. «Με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Ποιμενάρχου μας κ.κ Χρυσόστομου και την αμέριστη βοήθεια και όχι μόνο του Δήμου Πατρέων, οι εργασίες προχωρούν», δήλωσε ο προϊστάμενος του ιερού ναού π. Κωνσταντίνος Θεοδωρόπουλος.



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΡΩΣΟΥ

Για τον Άγιο Λεωνίδα

Στις 15 Απριλίου γόρτασε το παρεκκλήσιο του ιερού ναού Αγίου Ιωάννου του Ρώσου, το οποίο έχει οικοδομήσει ο αοίδιμος Μητροπολίτης Πατρών Νικόδημος στη μνήμη του πατέρα του Λεωνίδα Βαλινδρά και προς τιμήν του Αγίου Λεωνίδα, Επισκόπου Αθηνών.