

ΠΡΟΣΩΠΑ

επί 15 χρόνια

2019

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

#LouXmas



Όπου κοιτάς βλέπεις γιορτές!



Χρόνια Πολλά!

ΛΟΥΞ
Φυσική. Επιδρομή. Απόδοσης.

Join us      www.loux.gr





ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Εκδότης
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ

Καλλιτεχνική Επιμέλεια
ΜΑΡΙΜΙΛΛΗ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Φωτογράφιση Προσώπων
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΚΑΝΙΚΑΣ

Δημιουργικό
ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΙΛΤΟΣ ΚΩΤΙΑΔΗΣ

Σχεδίαση εξωφύλλου
ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΝΟΣ

Επιμέλεια Έκδοσης
ΜΑΡΙΑ ΑΛΑΝΙΑΔΗ

Επιμέλεια Ύλης
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΓΝΗΣ
ΜΑΡΙΝΑ ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ

Δημοσιογραφική Ομάδα
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΕΡΓΑΝΕΛΑΚΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Διοργάνωση ΠΡΟΣΩΠΑ 2019
ΣΥΝΕΔΡΑ – Εφημερίδα ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Οργάνωση Παραγωγής
ΜΑΧΗ ΣΙΩΡΟΥ - Οργάνωση
ΜΑΡΙΑ ΑΛΑΝΙΑΔΗ - Επικοινωνία
ΜΙΧΑΛΙΤΣΑ ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΟΥ - Γραμματεία
ΜΑΡΙΑ ΜΠΕΛΜΠΑ - Ταξίθεσία

Σκηνοθεσία – Σκηνογραφία Βραδιάς Απονομών
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΑΖΙΩΤΗΣ

Καλλιτεχνική επιμέλεια Βραδιάς Απονομών
ΜΑΡΙΜΙΛΛΗ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Φωτογράφιση Προσώπων
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΚΑΝΙΚΑΣ

Βίντεο Υποψηφίων
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΝΤΑΞΗΣ
GRISELDA NDOLA

Εμπορικό Τμήμα
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΠΥΡΟΣ ΓΟΥΔΕΒΕΝΟΣ
ΗΛΙΑΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΑΝΙΚΑΣ

Ινστιτούτο Πρόσωπα
ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΠΑΡΛΟΥ

ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: ΠΡΟΣΩΠΑ 2019

- Βαγγέλης Γερογιάννης, Συντονιστής Αθλητικού Τμήματος Εφ. «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ»
- Αναστασία Κουμούση, Διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων
- Άννα Μαστοράκου, Πρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου Πάτρας
- Κλεομένης Μπάρολος, Πρόεδρος ΣΕΒ Δυτικής Ελλάδος
- Περικλής Νταβλούρος, Καθηγητής Καρδιολογίας Τμήματος Ιατρικής Πανεπιστημίου Πατρών
- Μαρία Παναγιωτακοπούλου, Εκπαιδευτικός - Συγγραφέας
- Δημοσθένης Πολύζος, Αναπληρωτής Πρωτόνοως Έρευνας και Ανάπτυξης
- Μαρίνα Ριζογιάννη, Αρχισυντάκτρια Εφημερίδας «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ»
- Ηρώ Τσιμηρή, Διευθύντρια της Αναπτυξιακής Εταιρείας «ΑΧΑΪΑ ΑΕ»

ΒΡΑΔΙΑ ΑΠΟΝΟΜΩΝ

Κυριακή 5 Ιανουαρίου 2020, 19.00
Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο
Πανεπιστημίου Πατρών

Η ΒΡΑΔΙΑ ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ ΖΩΤΑΝΑ

- στην Τηλεόραση του **ΙΟΝΙΑΝ TV**
- στο **Internet** στις σελίδες
www.pelop.gr
www.ioniantv.gr

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 206, ΤΚ 262 22 Πάτρα,

www.prosopaxronias.gr • prosopaxronias@pelop.gr

Τ: 2610.312530

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» ΚΑΙ
ΜΕΤΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΜΕ 2 €



ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ, ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ Η ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ
ΜΕΣΟ, ΟΛΟΥ Η ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ



cover story

Όταν δεν μπορείς να αλλάξεις αυτό που είσαι και αλλάξεις αυτό που πράττεις

Όταν ηρεμείς το λόγο σου από επιλογή

Όταν η αλήθεια της στιγμής έχει να κάνει με τη γενναιότητα

Όταν η δειλία καταχωρείται στις άγνωστες λέξεις

Όταν το συναίσθημα ρέει

Όταν υπερβαίνεις τις καταγεγραμμένες σου δυνατότητες

Όταν αντιμετωπίζεις τις απογοητεύσεις σου με την επίγνωση ότι έδρασες όπως είχες επιλέξει

Τότε

Κερδίζεις την ελευθερία σου

Τότε είναι που

η δημιουργικότητα γεννά

και το επόμενο πρωί έχει αξία

γιατί βιάζεσαι να ζήσεις κι άλλο, για να κάνεις κι άλλα

γιατί αγάπας τόσοσ ανθρώπους επί τόσα χρόνια και νοιάζεται ο ένας τον άλλον

γιατί θέλεις να μοιράσεις αναμνήσεις, να πάρουν όλοι και να νιώσουν οικεία

γιατί όταν είσαι τόσο χαρούμενος όσο και λυπημένος ο ύπνος σε ξεχνά

γιατί τη μοναξιά δεν τη φοβάσαι αντιθέτως την αποζητάς

γιατί δεν υπάρχουν συμπτώσεις

γιατί η λεπτομέρεια κάνει τη διαφορά.

Φωτογραφία Εξωφύλλου: Η Αλεξάνδρα Μαρτίνου είναι πρόεδρος της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί».



editorial

Είναι οι άνθρωποι της ευθύνης, της πρωτοβουλίας, του καθήκοντος, της αλληλεγγύης. Άνθρωποι του οράματος και της τόλμης, της υπομονετικής προσπάθειας, της συνέπειας.


Κοινό τους σημείο:

Άνθρωποι της υπέρβασης.

Θα νικήσουν αντιξοότητες, εμπόδια, κινδύνους, αμφιβολίες. Θα εργαστούν αισιόδοξα και με πίστη. Θα χωρέσουν τα πάντα στον χρόνο τους γιατί έχουν δύναμη στην ψυχή τους.

Γιατί υπερασπίζονται αυτό που πρέπει να γίνει. Αυτό που θα ήταν ωραίο να συμβεί. Αυτό που θα μπορούσαμε να πετύχουμε.

Κάθε χρόνο κάνουν βήματα μπροστά.



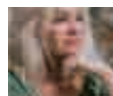
Σας παρουσιάζουμε την επίδοσή τους μέσα στο 2019. Μέσα από τις σελίδες μας παρελαύνουν υποδειγματικές ιστορίες ανθρώπων που μας παρακινούν να ακολουθήσουμε τα ίχνη τους ή να ξεκινήσουμε τη δική μας προσπάθεια, στο δικό μας πεδίο. Αυτό είναι το νόημα της έκδοσης που κρατάτε στα χέρια σας. Σαν μια ελάχιστη, επίσης, πρόταση επιβράβευσης. Οι ίδιοι δεν διεκδικούν την προβολή. Είναι όμως αναγκαία, όταν μέσα από την ανάδειξή τους γεννιέται η μίμηση, η άμιλλα, η ελπίδα για έναν καλύτερο κόσμο.

Θεόδωρος Η. Λουλούδης
Εκδότης

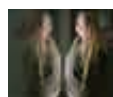
Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α



9 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ
Η χαρά της ζωής



10 ΑΝΝΑ ΒΗΧΑ
Κρατώντας το χέρι του καρκινοπαθή



10 ΚΑΝΕΛΛΑ ΚΟΝΤΟΝΗ
Μηνύματα αγωγής υγείας μέσα από την τέχνη



11 ΜΑΚΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ
Ο αθλητισμός είναι επιστήμη



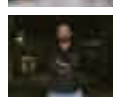
11 ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
SPECIAL OLYMPICS 67Χ7
Οι σπεσιαλίστες



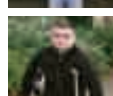
12 Patras science festival
Η χαρά της γνώσης



12 Ρ/Σ UP FM Πανεπιστημίου
UP FM Ανωτάτη ραδιοφωνία



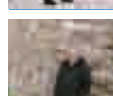
13 ΠΑΡΗΣ ΛΑΛΙΩΤΗΣ
Έτοιμος από καιρό



14 ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ήρωας στις ψυχές μας



14 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΠΟΥΖΙΝΕΚΗ
Το είπε η καρδιά της



15 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΑΜΠΛΗΣ
Ανήσυχος ερευνητής – εξαιρετικός δάσκαλος



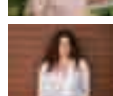
15 ΟΜΑΔΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ
ΣΥΝανθρωποι – Όσο υπάρχουν άνθρωποι



16 ΙΩΝΕΣ
Οι πρέσβεις της Αχαΐας



16 ΣΟΦΙΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ανήσυχο πνεύμα



17 ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΤΣΙΜΑΡΑ
Η κόρη του νερού



18 ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΡΕΠΙΚΟΣ
Εργάτης της τέχνης



18 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΛΑΖΑΡΗ
Το «καταφύγιο» για δεκάδες παιδιά



19 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ (ΕΟΔ)
Παράρτημα Πάτρας
Οι δάσκαλοι της σωτηρίας



19 ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Έφηβος για πάντα



20 ΜΑΡΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ,
ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΝΤΖΙΑΡΟΣ
Οι κυνηγοί του θησαυρού



20 ΝΙΚΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Άγγελοι στον αέρα



21 ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ
Το 2019 ήταν η χρονιά του



22 TEDx PATRAS
Θερμοκοιτίδα καινοτομίας και γνώσης



22 ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
(Χρήστος Γιαννόπουλος)
Χορεύοντας με τη ζωή



23 ΔΗΜΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ο άσος στις πολεμικές τέχνες



23 ΣΠΥΡΟΣ ΑΡΜΠΗΣ
Καρδιά χωρίς σύνορα



24 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ας παίξουμε πόλεμο



24 ΟΜΑΔΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ
Στο βάθος η Ελλάδα



25 ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ ΣΑΜΙΚΟΥ
Η μικρή συγγραφέας



26 ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
«Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ»
Δεμένοι με το νήμα της παράδοσης

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



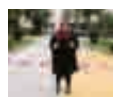
ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ



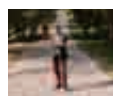
26 ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΗΣ
Μένοντας στην παγκόσμια ιατρική ιστορία



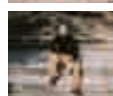
27 ΑΛΕΞΗΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Κάνει τη φαντασία πραγματικότητα



27 ΤΗΛΙΓΑΔΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Η άνοιξη στην πόλη



28 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΜΨΑΣ
Η θεωρία στην πράξη



28 ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΧΙΛΛΕΟΠΟΥΛΟΣ
Πρώτη πάσα στην ανθρωπιά



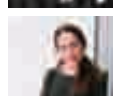
29 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ
ΚΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑΣ
30 χρόνια προσφοράς



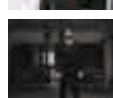
29 ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ (Τμήμα Πάτρας)
Κοινωνική δράση, δημιουργία, προσφορά



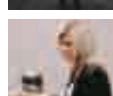
30 ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΤΟΡΟΣ
Πίστη στη μελωδία



30 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
Κανείς, φίλος του ανθρώπου, απροστάτευτος



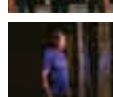
31 ΝΙΚΟΣ ΔΕΡΤΛΙΗΣ
Ζει το όνειρό του



32 ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΛΥΤΡΑ
Για τα παιδιά των άλλων



32 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΑΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ,
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΟ-
ΠΟΥΛΟΣ - **Υπερβαίνοντας το καθήκον**



33 ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
Χέρι άκρας υγείας



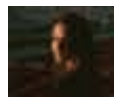
33 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ο γιατρός της καρδιάς μας



34 ΣΤΑΥΡΟΣ ΧΑΤΟΥΠΗΣ
Ο τιμονιέρης



34 ΝΙΚΟΣ ΓΑΛΑΝΗΣ
Ο δάσκαλος του σινεμά



35 ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΥΡΤΑ
Η ελπίδα του ελληνικού στίβου



36 ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΚΑΠΠΑΣ (DaVinci)
Η γλυκιά μαεστρία



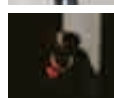
36 ΒΑΓΙΑ ΖΕΠΠΑΤΟΥ
Τέχνη και μαεστρία



37 ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΑΚΡΗ
Η ασάβλη κυρία



37 ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΛΟΥΡΗΣ
Η Ελλάδα του μέλλοντος



38 ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ
Ο νικητής



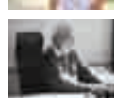
39 ΟΜΑΔΑ «ΛΑΜΠΟΙΚΟΣ»
Καθαρίζει ο αρχηγός



39 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΕΤΟΣΑΝΙΔΑΣ
Cape Drepano
Στον παγκόσμιο χάρτη του Ναυταθλητισμού



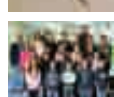
40 ΚΑΝΕΛΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Η μηχανή της άμμου



40 ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΖΕΛΑΤΗΣ
Πάντα παρών



41 ΗΛΙΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
Με ρυθμό στην άνοδο



42 55ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ
Ξεκλειδώνοντας την αλήθεια



42 ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΣΑΚΑΝΙΚΑΣ
Βίος ανθόσπαρτος



43 ΚΟΙΣΠΕ «ΦΑΡΟΣ»
Με τη δύναμη της ψυχής



43 ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ
Κινούνται... χορεύοντας



ΤΙΜΩΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΟ 2019

Τα πρότυπα δείχνουν τον δρόμο. Στην εποχή μας, περισσότερο από κάθε φορά στο παρελθόν, η κοινωνία έχει την ανάγκη του καλού παραδείγματος. Τα Πρόσωπα της Χρονιάς, σε κάθε διοργάνωση, ρίχνουν φως σε ένα πρόσωπο που οι πρωτοβουλίες του και η στάση του, αξίζει να τιμηθούν και να εμπνεύσουν την κοινωνία. Το τιμώμενο πρόσωπο κάθε χρονιάς τιμά, με τη σειρά του, την εκδήλωσή

μας, με την αποδοχή της χειρονομίας μας, την παρουσία του, και το πέρασμά του από το βήμα. Η ανταπόδοσή του, παίρνει χαρακτήρα συνθήματος και προτροπής για μίμηση σπουδαίων πράξεων ή για ανάληψη ωραίων και παραγωγικών πρωτοβουλιών από τον καθένα μας, στον τομέα του. Είναι μια πρόκληση να κάνουμε όλοι μικρά ή μεγάλα βήματα σε σφαίρες ανώτερες, αποφέροντας όφελος για τον καθένα μας και για όλους.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Η χαρά της ζωής

Ένα έργο ζωής που ξεκίνησε από την αρχή της δεκαετίας του '80 και συνεχίζει έως σήμερα επιτελεί η κα. Αλεξάνδρα Μαρτίνου σπηρίζοντας τα παιδιά της ανάγκης. Όλα άρχισαν όταν γνώρισε μια μητέρα που μεγάλωνε ένα παιδί με σύνδρομο Down. Την εποχή εκείνη οι δυσκολίες φάνταζαν αζεπέρασες.

Όταν ήρθε αντιμέτωπη με αυτή την πραγματικότητα αποφάσισε να βοηθήσει όχι μόνο αυτό το παιδί και την οικογένειά του, αλλά και όσες είχαν τις ίδιες δυσκολίες. Το όραμα της έγινε πράξη όταν με τη συμβολή και άλλων πολιτών δημιούργησε το Κέντρο Ειδικών Ατόμων «Η Χαρά». Η αρχή είχε γίνει. Λίγα χρόνια αργότερα, το 1996, συμμετείχε στην ιδρυτική ομάδα της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί». Σωματεία ενώθηκαν με σκοπό τη διαφύλαξη και την προστασία παιδιών σε ανάγκη.

Σήμερα η Αλεξάνδρα Μαρτίνου είναι πρόεδρος της Ένωσης με έργο που επεκτείνεται σε όλη τη χώρα. Αυτή τη στιγμή η Ένωση με τις δράσεις της βελτιώνει την καθημερινότητα 30.000 παιδιών παρέχοντας είδη πρώτης ανάγκης, υπηρεσίες εκπαίδευσης και υγείας. Παραμένει το όραμα της ισχυρό, να διαφυλάσσει ό,τι πιο πολύτιμο στη ζωή. Το «Παιδί»!





ΚΑΝΕΛΛΑ ΚΟΝΤΟΝΗ

Μηνύματα αγωγής υγείας μέσα από την τέχνη

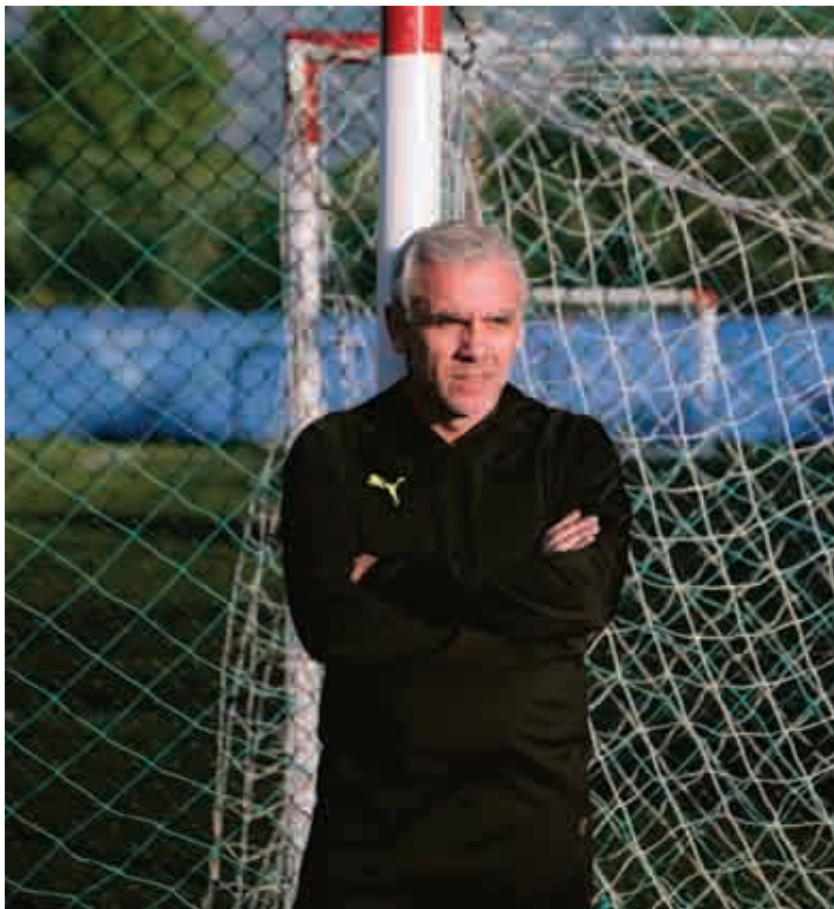
Η κοινωνική λειτουργός Κανέλλα Κοντονή, συνέχισε μέσα στο 2019 μια τριετή παρέμβαση που χρησιμοποιεί την τέχνη για διάδοση μηνυμάτων αγωγής υγείας. Με εικαστικές παρεμβάσεις στον χώρο του Νοσοκομείου «Αγιος Ανδρέας» υπογραμμίζει τον κίνδυνο του νεανικού εθισμού στο διαδίκτυο, υποστηρίζει την απαγόρευση του καπνίσματος, αναδεικνύει τα δικαιώματα των ασθενών, προβάλλει την ιδέα το μητρικού θηλασμού. Στις πρωτοβουλίες της συνεργάζονται τοπικοί καλλιτέχνες, κοινωνικοί πυρήνες, ασθενείς του νοσοκομείου. Μέσα στο 2019 λοιπόν καρποφόρησε η προσπάθεια. Το Γενικό Νοσοκομείο Πατρών ήταν το μοναδικό νοσοκομείο στη χώρα που μπήκε στο διεθνές δίκτυο άκαπνων νοσοκομείων.



ANNA ΒΗΧΑ

Κρατώντας το χέρι του καρκινοπαθή

Η Άννα Βίχα είναι προϊσταμένη του Ογκολογικού Τμήματος του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Πατρών και συγγραφέας. Είναι ιδιαίτερα αγαπητή στους ογκολογικούς ασθενείς, τους συνεργάτες της, τους εθελοντές, αλλά και τους αναγνώστες. Πέρα από τις εξειδικευμένες γνώσεις νοσηλευτικής φροντίδας, η Άννα διακατέχεται από βαθιά ενουναίσθηση, ώστε με προσωπικό ενδιαφέρον να αγωνίζεται καθημερινά να «λυτρώσει» τον άρρωστο άνθρωπο —πάντα δίπλα του— από τον πόνο και την οδύνη. Η Άννα προσφάτως κυκλοφόρησε το βιβλίο «Κορμί μισό, ψυχή μισώ» από τις εκδόσεις «Πικραμένος», με στόχο, όπως επισημαίνει η ίδια, «ό,τι έχει να πει να το γράψει, για να το μοιραστεί». Το μήνυμά της Άννας Βίχα είναι πως καθετί που επιχειρούμε θα πρέπει να συνοδεύεται από την αγάπη για τον άνθρωπο.



ΜΑΚΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

Ο αθλητισμός είναι επιστήμη

Ο Μάκης Παρασκευόπουλος είναι εξειδικευμένος προπονητής φυσικής κατάστασης με τεράστια εμπειρία και γνώσεις. Είναι ο μοναδικός από την Πελοπόννησο και τη ΝΔ Ελλάδα που επιλέχθηκε και ολοκλήρωσε τη σχολή εκπαιδευτών της UEFA/ ΕΠΟ, με δυνατότητα να διδάσκει στις σχολές προπονητών ποδοσφαίρου. Προσφέρει μετρήσεις και τεστ αξιολόγησης σε αθλητές και ομάδες υψηλού επιπέδου. Επίσης, έχει δημιουργήσει την πλατφόρμα αξιολόγησης της απόδοσης των αθλητών www.sportsanalysis.gr, με πάνω από 2.500 χρήστες. Το 2019 ανέλυε για λογαριασμό της εφημερίδας «Πελοπόννησος» ποδοσφαιρικούς αγώνες με γραφήματα, πίνακες και σχόλια.



ΕΘΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ SPECIAL OLYMPICS Σ7Χ7

Οι σπεσιαλίστες

Ήρθαν από το Αμπόυ Ντάμπι με παγκόσμιο τίτλο. Νίκησαν την Αλγερία σε έναν μεγάλο τελικό. Ο θρίαμβός τους είχε σφραγίδα από Πάτρα: η σύνθεση της εθνικής μας, περιελάμβανε τρεις πατριούς ποδοσφαιριστές. Όλα άρχισαν όταν ο Κίκης Βασιλόπουλος, μαθητής ειδικού σχολείου, δημιουργεί με τους συμμαθητές του μια ομάδα που γνωρίζει τη διάκριση με προπονητή της τον Κώστα Κραβαριώτη. Η ομάδα αναδεικνύει δύο ακόμα ταλαντούχους αθλητές, τον Δημήτρη Πετρόπουλο της ΑΕΚ Πατρών και τον Παναγιώτη Παπαγιάννη. Η τριάδα, με τη συμβολή της Βασιλικής Χατζησλάβου θα βρεθεί στην Εθνική ομάδα special Olympics. Και με τους συμπαίκτες τους, έγραψαν ιστορία στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, τον Μάρτιο του 2019. Μας δίδαξαν ότι η ψυχή και η προσπάθεια, χαρίζουν φτερά.





Το 3ο Φεστιβάλ Επιστήμης, «Patras Science Festival» μας έδειξε στην Πάτρα τον Μάιο του 2019 το Μέλλον της Επιστήμης. Μικροί και μεγάλοι ανακάλυψαν την επιστήμη πίσω από κάθε έκφανση της ζωής, έθεσαν απορίες, πήραν απαντήσεις, πειραματίστηκαν, συμμετείχαν σε εργαστήρια, παρακολούθησαν ενδιαφέρουσες διαλέξεις, ντοκιμαντέρ και παραστάσεις. Το φεστιβάλ είναι μια πλατφόρμα επικοινωνίας ανάμεσα στην επιστήμη και στο κοινό, αλλά και μια καινοτομία στο χώρο της επικοινωνίας της επιστήμης. Είναι ένας θεσμός που προσφέρει ζωή, σοφία και γνώση στην πόλη και μας δίνει ερεθίσματα να ανοίξουμε τους ορίζοντές μας ή να βάλουμε περισσότερη ουσία στην καθημερινότητά μας.



Ρ/Σ UP FM Πανεπιστημίου

UP FM Ανωτάτη ραδιοφωνία

Ο ραδιοφωνικός σταθμός του Πανεπιστημίου «Δίαυλος Πανεπιστημίου Πατρών UP FM» ιδρύθηκε το 2002, μετά από πρωτοβουλία μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας, και η πρώτη του εκπομπή έγινε τον Ιούνιο του 2003. Μέσα από τη συχνότητα 103.7, ο UP FM προβάλλει καθημερινά, τόσο στη Πάτρα όσο και σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό μέσω της μετάδοσης του και από το διαδικτυο στη διεύθυνση www.upatras.gr, την πολιτιστική, εκπαιδευτική, ερευνητική και τη συνολική δραστηριότητα του Πανεπιστημίου Πατρών. Κυρίως όμως, παίζει ωραία μουσική! Όλοι όσοι συμμετέχουν στην Πολιτιστική Ομάδα του UPFM είναι εθελοντές με αγάπη και μεράκι για το ζωντανό ποιοτικό ραδιόφωνο, οι οποίοι εναλλάσσονται κάθε ακαδημαϊκή χρονιά. Η συντριπτική πλειοψηφία είναι φοιτητές/τριες αλλά υπάρχουν και μουσικοί παραγωγοί οι οποίοι είναι διδάσκοντες μέλη και υπάλληλοι του Πανεπιστημίου.



ΠΑΡΗΣ ΛΑΛΙΩΤΗΣ

Έτοιμος από καιρό

Νέα σελίδα στην επαγγελματική του πορεία ξεκινά να γράφει ο Πάρης Λαλιώτης, γνωστός στην Πάτρα από το γκρουπ 86. Μάλιστα μέσα από το γκρουπ έχει κερδίσει πολλές φορές τις εντυπώσεις και τα βλέμματα θαυμασμού. Με φαντασία και ασυνήθιστες δημιουργίες το γκρουπ απέσπασε πολλές φορές όχι μόνο καλά σχόλια αλλά και βραβεία. Πλέον σχεδιάζει ρούχα και μάλιστα την Πέμπτη 7 Νοεμβρίου, στις 6 το απόγευμα, παρουσίασε τη συλλογή του στο Athens exclusive designers week που έλαβε χώρα στο Ζάππειο Μέγαρο.

Πρόκειται για ένα όνειρό του που γίνεται πραγματικότητα, όπως αναφέρει ο ίδιος. «Όταν προέρχεσαι από έναν καρναβαλικό χώρο για να κάνεις κάτι τέτοιο πρέπει να μπει και σε ένα άλλο- διαφορετικό σκεπτικό, στο οποίο ήθελα να μπω εδώ και καιρό και ωριμάζοντας, ήρθε η ώρα που έγινε. Το ήθελα χρόνια. Ήρθε η στιγμή που ωρίμασαν πολλά πράγματα, σε διάφορα επίπεδα, και ήρθε η στιγμή να κάνω το βήμα. Ένωσα πλέον έτοιμος γι' αυτό και πως ήρθε ο καιρός»





ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ήρωας στις ψυχές μας

Μέσα στο 2019 βραβεύτηκε για ένα τραύμα στο καθήκον. Ο Γιώργος Παπαχριστόπουλος, είναι ο αστυνομικός που τραυματίστηκε σοβαρά στο πόδι, κατά την καταδίωξη του τρομοκράτη Νίκου Μαζώτη, μετά από ένοπλη ληστεία στο υποκατάστημα της τράπεζας Πειραιώς, στην Κλειτορία Αχαΐας. Παρέλαβε το βραβείο υποβασταζόμενος μέσα σε κατακλυσμό χειροκροτήματος από συναδέλφους του που σηκώθηκαν όρθιοι για να τον τιμήσουν. Κορυφαία ήταν η στιγμή, όταν ο Αρχηγός της ΕΛ.ΑΣ Κώστας Τσουβάλας εμφανώς συγκινημένος τον πλησίασε και του είπε "Στηρίξου επάνω μου".

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΠΟΥΖΙΝΕΚΗ

Το είπε η καρδιά της

Αν γενναιότητα σημαίνει να νικάς τον φόβο σου για έναν ανώτερο σκοπό, το ρητό αυτό έχει πρόσωπο. Λέγεται Κωνσταντίνα Μπουζινέκη και είναι είκοσι χρονών, φοιτήτρια στο ΤΕΙ και εργαζόμενο κορίτσι. Το καλοκαίρι του 2019 η Κωνσταντίνα έκανε τη βάρδια της στην ΑΓΕΤ Ηρακλής, όταν διαπίστωσε ότι κάποια άτομα επέπλεαν στη θάλασσα, μεταξύ Ρίου και Αντιρρίου. Ήταν έξι Ισπανοί τουρίστες που είχαν παρασυρθεί από τα ρεύματα ενώ κολυμπούσαν. Χωρίς να χάσει χρόνο, η Κωνσταντίνα, με τη βοήθεια ενός ακόμα ατόμου, επιστράτευσε όποιο μέσο βρήκε και ανοίχτηκε στη θάλασσα, με ένα κανό. Χρειάστηκε να φτάσει στον δεύτερο πυλώνα της Γέφυρας, διακινδυνεύοντας τη ζωή της. Χάρη στην παρέμβασή της, σώθηκαν και οι έξι κολυμβητές. Λίγες ημέρες αργότερα, η «Πελοπόννησος» πρόσφερε στους αναγνώστες της μια ωραία ιστορία διάσωσης, με πρωταγωνίστρια μια ηρωίδα.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΑΜΠΛΗΣ

Ανήσυχος ερευνητής – εξαιρετικός δάσκαλος

Πρωτοπόρος επιστήμονας, ανήσυχος ερευνητής και εξαιρετικός Δάσκαλος. Προσωπικότητα που χαρακτηρίζεται από το υψηλό ακαδημαϊκό ήθος, την ευρεία παιδεία, το θετικό πνεύμα, την εξωστρέφεια και την εργώδη προσφορά του. Διαθέτει αξιόλογο επιστημονικό και ερευνητικό έργο στην Επεμβατική Ακτινολογία, με πλήθος δημοσιεύσεων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και μεγάλο αριθμό συμμετοχών και βραβεύσεων σε διεθνή και ελληνικά συνέδρια. Σε μία κορυφαία στιγμή της πλούσιας επιστημονικής και συνδικαλιστικής του καριέρας, Ο Ομ. Καθηγητής Ακτινολογίας, κ. Δημήτριος Σιαμπλής, βραβεύτηκε κατά την διάρκεια του CIRSE Cardiovascular and Interventional Radiological Society of Europe 2014, που έλαβε χώρα στη Γλασκώβη, ως Distinguished Fellow του CIRSE (Εξέχον Μέλος της Ευρωπαϊκής Κοινότητας Καρδιαγγειακής και Επεμβατικής Ακτινολογίας) για τη συνολική του προσφορά στον τομέα του. Εκπαίδευσε πολλούς ιατρούς και βοήθησε στην μετεκπαίδευσή τους, αφήνοντας σπουδαία σχολή και το τμήμα που υπηρέτησε είναι πλέον διάσημο καθώς μεσουρανάει σε επιστημονικές ανακοινώσεις και καινοτομία.



ΟΜΑΔΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΥΝανθρωποι

Όσο υπάρχουν άνθρωποι

Μια γενναία πάλη με τον καρκίνο έκανε τη Βιβή Παξινού να δει την πραγματική όψη της ζωής και να τεθεί επικεφαλής της εθελοντικής ομάδας «ΣΥΝάνθρωποι». Έργο τους είναι να βρίσκονται δίπλα στον συνάνθρωπο και να τον στηρίζουν με κάθε τρόπο. Μία από τις πτυχές του έργου τους είναι η παροχή βοήθειας σε ευαίσθητες κλινικές όπως οι παιδιατρικές, το ογκολογικό, η ψυχιατρική, η Μονάδα Εντατικής Θεραπείας Παιδιών και Εφήβων. Προσφέρουν δώρα στους νοσηλευόμενους και διοργανώνουν δράσεις ψυχαγωγίας. Με τα πινέλα τους έχουν ομορφύνει όλους τους άχαρους χώρους σε νοσοκομεία και ιδρύματα. Έχουν δημιουργήσει βιβλιοθήκες στις παιδιατρικές κλινικές.





ΙΩΝΕΣ

Οι πρέσβεις της Αχαΐας

Είκοσι δύο αντιπροσωπείες από όλη την υφήλιο έφερε στο Αίγιο το Παγκόσμιο Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών 2019. Διοργανωτής, οι «Ιωνες», ένας πολιτιστικός και μορφωτικός σύλλογος με 16 χρόνια ζωής που έχει καταφέρει να προσφέρει στην Αιγιάλεια και την Αχαΐα πολιτιστικά γεγονότα με διεθνή αναγνώριση. Ανάμεσά τους 15 Παγκόσμια φεστιβάλ παραδοσιακών χορών, 3 παιδικά φεστιβάλ παραδοσιακών χορών, 1 βαλκανικό φεστιβάλ μουσικών σχολείων, 2 Πανευρωπαϊκά παιδικά φεστιβάλ παραδοσιακών χορών, διεθνή συνέδρια λαογραφίας, φεστιβάλ χορωδιών, αγώνες ανώμαλου δρόμου και πολλά άλλα. Στις διοργανώσεις τους, έχουν πάρει μέρος 17.800 χιλιάδες χορευτές & μουσικοί. Οι «Ιωνες» προβάλλουν την Αχαΐα, συνεισφέρουν στην τοπική οικονομία και υπηρετούν την παράδοση.



ΣΟΦΙΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ανήσυχο πνεύμα

Εκπαιδευτικός, φιλόλογος, με μεταπτυχιακές σπουδές στις Επιστήμες της Αγωγής, εργάζεται στην Περιφερειακή Δ/ση Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης Δυτ. Ελλάδας. Πνεύμα ανήσυχο και πολυδιάστατο υπηρετεί τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση της περιοχής μας επί 39 χρόνια από διάφορες θέσεις. Συγγραφέας βιβλίων και πολλών επιστημονικών άρθρων σε έγκριτα επιστημονικά έντυπα της Ελλάδας και του εξωτερικού. Η αγάπη της για την Τοπική Ιστορία αλλά και τη χρήση καινοτομικών μεθόδων στην εκπαιδευτική διαδικασία την οδήγησε στη δημιουργία ενός παραμυθιού - παιχνιδιού που βοηθάει τους μαθητές να γνωρίσουν τους ιστορικούς χώρους της περιοχής τους. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα το 2019 να αναλάβει η ίδια την επιμέλεια και την επιστημονική ευθύνη για την εκπαιδευτική δράση STEAM Νηπιαγωγείου «ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΟΥ» για όλη της Ελλάδα.

ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ
ΤΣΙΜΑΡΑ

Η κόρη του νερού

Μερικοί άνθρωποι γεννιούνται με αθλητικό DNA. Αυτό ισχύει και για τη νεαρή Ευφροσύνη Τσιμάρα, η οποία μεγάλωσε σε μια οικογένεια όπου το πόλο είναι ζήτημα ιερό. Ο μπαμπάς (Χάρης Τσιμάρας) παλιός παίκτης σε ΝΟΠ και Θρίαμβο. Η μαμά (Σοφία Μανέτα) διεθνής παίκτρια του πόλο και τα τελευταία χρόνια και μέλος του τεχνικού επιτελείου της ΝΕΠ. Οι παππούδες (Χρήστος και Φρόσω Μανέτα) στελέχη στον ναυταθλητισμό με μακρά ιστορία. Για να μην πάμε στον θείο και στην θεία (Δημήτρης Μπιτσάκος και Βούλα Μανέτα) με τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στην πισίνα, ειδικά ο πρώτος. Η Ευφροσύνη Τσιμάρα διαγράφει, όμως, ήδη τη δική της πορεία στο πόλο. Το 2019, η πορεία αυτή την έφερε στο Κίρισι της Ρωσίας. Εκεί δίπλα στους παραπόταμους του Βόλγα, η γεννημένη το 2004 αθλήτρια πανηγύρισε με την Εθνική μας ομάδα των Κορασίδων την 3η θέση στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα Κ15.





ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΡΕΠΚΟΣ

Εργάτης της τέχνης

Γεννήθηκε στο Herford της Γερμανίας, αλλά από μικρό παιδί ζει στη Πάτρα. Ηθοποιός και σκηνοθέτης με υψηλές απαιτήσεις και σκληρή, αλλά και πρωτοποριακή δουλειά στην υπηρεσία της τέχνης και της αλήθειας. Τα τελευταία χρόνια καθοδηγεί με έμπνευση και πάθος το Άρμα Θέσπιδος του ΔΗΠΕΘΕ γεφυρώνοντας το κλασικό θέατρο με το ευρύ κοινό ταξιδεύοντας στην περιφέρεια. Το 2019 η Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Θεατρικού Έργου του Υπουργείου Πολιτισμού του απένευσε έπαινο για τον το έργο του "Αιγαίο Story".



ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΛΑΖΑΡΗ

Το «καταφύγιο» για δεκάδες παιδιά

Προσέφερε καταφύγιο σε δεκάδες παιδιά τα οποία μεγάλωσαν στη ζεστή αγκαλιά και με το απλόχερο χάδι της υπερπολύτεκνης μάνας της Πάτρας. Κι αυτή είναι η δασκάλα Παναγιώτα Λάζαρη. Αποφάσισε να αναλάβει εθελοντικά τη «Φωλιά του Παιδιού», όπου κατέληγαν παιδιά από το Δημοτικό Βρεφοκομείο που δεν τα έπαιρνε κανείς για υιοθεσία και διέθεσε όλο της το είναι. Κατάφερε με την αγάπη της και την αυτοθυσία της να μετατρέψει το κρύο κτίριο της οδού Μαιζώνος, στην πιο ζεστή στέγη. Να τη γεμίσει με γέλια, χαρούμενα ξεφωνητά, παιχνίδια και τραγούδια. Σήμερα διανύοντας την ένατη δεκαετία της ζωής της είναι από τις πιο ευτυχισμένες γυναίκες στον κόσμο γιατί έχει κρατήσει στην αγκαλιά της και μεγαλώσει περισσότερα από 200 παιδιά.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ (ΕΟΔ) Παράρτημα Πάτρας

Οι δάσκαλοι της σωτηρίας

Δωρεάν εκπαίδευση αυτοπροστασίας διοργανώνει κάθε χρόνο το παράρτημα της Ελληνικής Ομάδας Διάσωσης Αχαΐας. Τα μαθήματα περιλαμβάνουν στατιστική ατυχημάτων, μέτρα πρόληψης και Πρώτες Βοήθειες. Ακολουθεί η φοίτηση σε σχολή βασικής εκπαίδευσης, την οποία, επίσης, μπορούν να παρακολουθήσουν όλοι οι πολίτες με σκοπό να μπορούν να ενταχθούν στο δυναμικό της οργάνωσης. Τελικός σκοπός είναι η παροχή βοήθειας στο κοινωνικό σύνολο με τη μορφή ανθρωπιστικών αποστολών, παροχής πρώτων βοηθειών, υποστήριξης ζωής, πρόληψης κινδύνων, προετοιμασίας και εκπαίδευσης σε έρευνα, διάσωσης στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και μέσω των παραρτημάτων της Οργάνωσης.

ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Έφηβος για πάντα



Απρίλιος 2019. Με ιδιαίτερη υπερηφάνεια και συγκίνηση, οι Ηπειρώτες της Πάτρας, γιόρτασαν τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου τους. Έναν αιώνα κοινωνικής προσφοράς, έναν αιώνα πολιτισμικής δημιουργίας. «Ο αιώνας έφηβος των Πατρών», όπως πολλοί χαρακτηρίζουν τον σύλλογο, εξελίχθηκε μέσα στις δεκαετίες σε μία ζωντανή κυψέλη, πηγή πίστης και δημιουργίας. Ο Πανηπειρωτικός αναγνωρίζεται για την ιστορία του, την προσφορά του, το όραμά του, από το σύνολο της τοπικής κοινωνίας, την αυτοδιοίκηση, τους εκπαιδευτικούς φορείς, τα εκπαιδευτικά ιδρύματα, τον τύπο και εκλεκτές προσωπικότητες των γραμμάτων και των τεχνών. Θεματοφύλακας του ηπειρωτικού πολιτισμού, κρατά αναμμένη τη φλόγα της παράδοσης.



ΜΑΡΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΝΤΖΙΑΡΟΣ

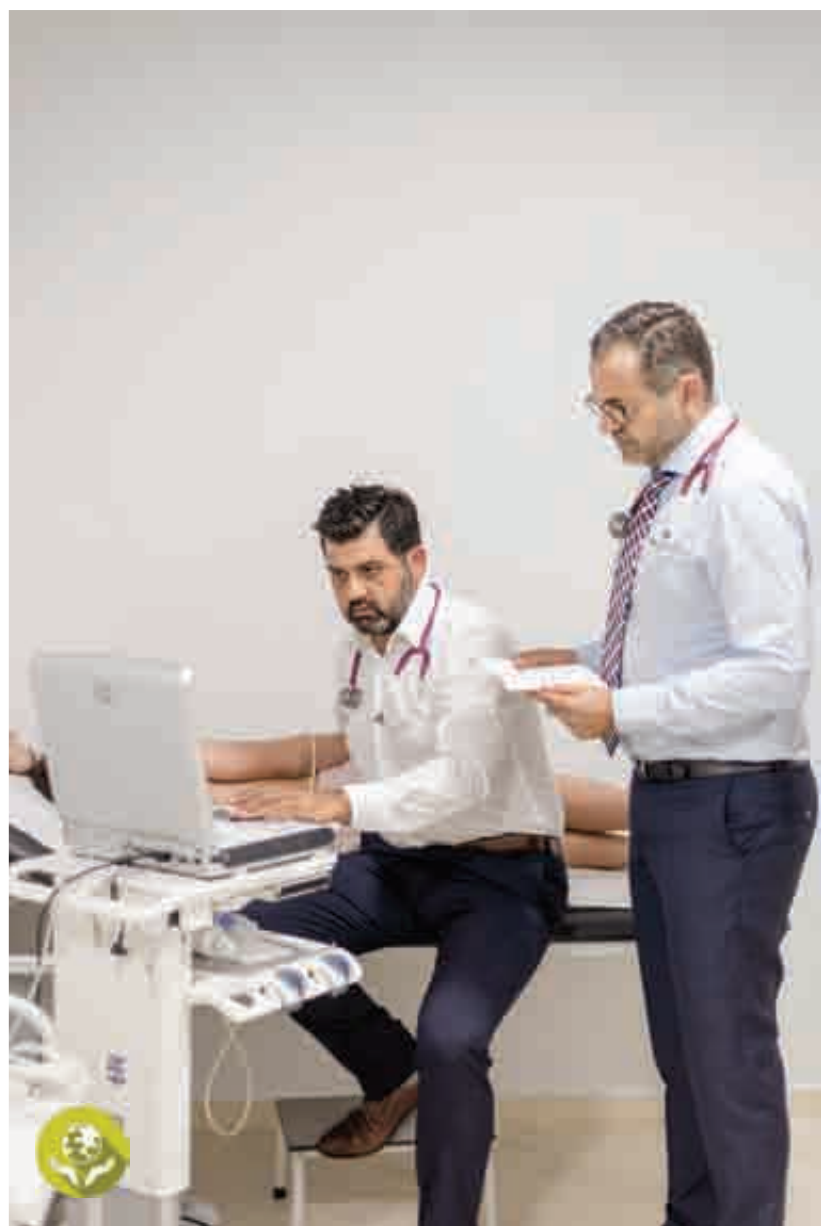
Οι κυνηγοί του θησαυρού

Τι ξέρετε για τις πολυφαινόλες; Οι Μάριος Βλαχογιάννης και Αλέξης Παντζιάρος της Coffe-eco ξέρουν πολλά. Οι πολυφαινόλες είναι η βάση για ένα αντιοξειδωτικό προϊόν με πάρα πολλές ευεργετικές ιδιότητες για την υγεία. Αποσπώνται από τα οργανικά υπολείμματα αποβλήτων. Αυτή είναι η αποστολή της Coffe-eco, η οποία έχει συνάψει συνεργασία με τη Nestle Hellas για λογαριασμό εταιριών οι οποίες θα αγοράζουν το τελικό προϊόν για να το εντάξουν στα προϊόντα τους (όπως μέλι, γιαούρτι, χυμούς κ.ά.). Επίσης, με μια εταιρεία ενέργειας η οποία θα παίρνει τα παραπροϊόντα και θα τα μετατρέπει σε βιομάζα και στη συνέχεια σε ενέργεια. Πολλαπλά βραβευμένη η Coffe-eco έχει αποσπάσει κεφάλαιο 20.000 ευρώ από επενδυτή-άγγελο, ενώ αναμένει και χρηματοδότηση από την περιφέρεια με στόχο τη δημιουργία πιλοτικής μονάδας.

ΝΙΚΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Άγγελοι στον αέρα

Είναι οι Αιγιώτες γιατροί, που επιστρέφοντας από συνέδριο και στην αεροπορική διαδρομή Λισαβόνα- Ζυρίχη, κράτησαν στη ζωή μια επιβάτιδα που προσβλήθηκε από έμφραγμα την ώρα της πτήσης. Με ελάχιστα μέσα στη διάθεσή τους, οι δύο γιατροί επανέφεραν τη γυναίκα στη ζωή και σταθεροποίησαν την κατάστασή της. Η περιπέτεια έληξε στο έδαφος: Το αεροπλάνο έκανε άμεση προσγείωση. Η γυναίκα παραλήφθηκε από ασθενοφόρο και τελικά διέφυγε τον κίνδυνο. Οι δύο γιατροί δίδαξαν τη σημασία της ψυχραιμίας στην κρίσιμη στιγμή και της ενεργοποίησης του καλού εαυτού μας στις στιγμές του κινδύνου.



ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ

Το 2019 ήταν η χρονιά του

Μετά από μια απόλυτα επιτυχημένη πορεία στην παρθενική της συμμετοχή στα Κύπελλα Ευρώπης (Τσάμπιονς Λιγκ), η ομάδα του Μάικ Γιατρά έγραψε Ιστορία, παίρνοντας την πανηγυρική πρόκριση στους τελικούς της Basket League εις βάρος της ΑΕΚ. Η «αβύθιστη αρμάδα», με «πλήρωμα» τους Λάνγκστον Χολ, Αλεξάντερ Λίποβι, Οκτάβιους Ελις, Δημήτρη Κατσιβελι, Λεωνίδα Κασελάκη, Λευτέρη Μαντζούκα, Χρήστο Καφεζά και Νάσο Μπαζίνα που συνεχίζουν και φέτος στον Προμηθέα, αλλά και τους Νίκο Γκίκια, Χρήστο Σαλούστρο, Ρίον Μπράουν, Τόνι Μέιερ, Τέρελ Παρκς, Πέτρο Γερομιχαλό και Μιχάλη Τσαϊρέλη που δεν είναι, πλέον, κάτοικοι Πατρών, «τορπίλισε» την ΑΕΚ μέσα στο ΟΑΚΑ, κάνοντας εν συνεχεία τον σπουδαίο Ρικ Πιτίνο του Παναθηναϊκού να υποκλιθεί στο μεγαλείο του Οργανισμού που λέγεται Προμηθέας. Το 2019 έκλεισε με την ιστορική πρόκριση επί του «τριφυλλιού» στο Κύπελλο Ελλάδας, με τον Μάικ Γιατρά να κατακτάει δίκαια τον τίτλο του κορυφαίου προπονητή της Basket League.



Θερμοκοιτίδα καινοτομίας και γνώσης



Εκίνησε πριν από πέντε χρόνια και κατάφερε να διευρύνει τους ορίζοντες της Πάτρας σε πολλά επίπεδα, κοινωνικά, επιχειρηματικά, δημιουργικά και πνευματικά. Συστάθηκε δημιουργώντας τον χώρο που έλλειπε προκειμένου να λάμψουν τα πρόσωπα που έχουν τον τρόπο και τη μέθοδο να κτίσουν με τα νέα τους υλικά, το αύριο που αξίζει σε αυτή την πόλη. Μια θερμοκοιτίδα καινοτομίας στην πράξη και την καθημερινότητα όπου δεν χωρούν μισόλογα και ερασιτεχνισμοί. Είναι η διοργάνωση που έχει γίνει θεσμός στην πόλη της Πάτρας με βάση ανατρεπτικές ιδέες της καθημερινότητας, αξιόλογες και συγκινητικές ιστορίες ανθρώπων, με βάση τα αληθινά τους επιτεύγματα που την επιμελούνται τα μέλη της, χαρίζοντας πρώτα απ' όλα στον εαυτό τους και συνακόλουθα σε όλους τους άλλους, μια αξέχαστη εμπειρία ζωής. "Αβεβαιότητα/Uncertainty" η θεματολογία του φετινού TEDxPATRAS που έδωσε όπως πάντα σωστές, θαρραλέες και καίριες απαντήσεις.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ (Χρ. Γιαννόπουλος)

Χορεύοντας με τη ζωή



Το Χορευτικό του Δήμου Πατρέων βαδίζει πάνω στην 5η δεκαετία διαθέτοντας μια πλούσια αλλά και ώριμη εμπειρία στην ανάδειξη και διάσωση των παραδοσιακών χορών της Πελοποννήσου αλλά και τη διάδοση στην Πάτρα, με κάθε αφορμή και για κάθε ηλικία, παραδοσιακών χορών απ' όλη την Ελλάδα και τα μήκη και πλάτη. Με επικεφαλής του τον χοροδιδάσκαλο Χρήστο Γιαννόπουλο, το Χορευτικό του δήμου κατακτά πολλά νέα μέλη αλλά και φίλους σε γειτονιές της πόλης διδάσκοντας, χωρίς εξαιρέσεις, την μακροζωία μέσα από την κίνηση και το χορό που είναι γραμμένη στο DNA του Ελληνικού Πολιτισμού. Χωρισμένο σε δύο ενότητες, ανηλίκων και ενηλίκων, κατάφερε το 2019 να συντονίσει τις μεγάλες γιορτές των χορευτικών με μεγάλες μουσικοχορευτικές λαϊκές παραστάσεις, το Διεθνές Φεστιβάλ Χορευτικών Πάτρας 2019 και την 7η Συνάντηση Χορευτικών που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το καλοκαίρι που μας πέρασε στα Ψηλά Αλώνια.

ΔΗΜΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ο άσσοσ στις
πολεμικές τέχνες



Ο Δήμος Ασημακόπουλος είναι ένας ακόμη χρυσός Πατριός αθλητής. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας, ενώ ασχολείται επαγγελματικά με το Muay Thai, την πολεμική Τέχνη όπου ήδη κατέχει θέση πρωταθλήτη Ευρώπης. Έχει λάβει μέρος και έχει διακριθεί σε πολλά τουρνουά στην Ταϊλάνδη, παγκόσμια πρωτεύουσα του πολεμικού αθλήματος και μέσα στο 2019 έφερε μια ακόμα μεγάλη διάκριση στη χώρα μας με την Πανελλήνια Ομοσπονδία: το χάλκινο μετάλλιο στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που έγινε στο Μινσκ της Λευκορωσίας.



ΣΠΥΡΟΣ ΑΡΜΠΗΣ

Καρδιά χωρίς
σύνορα

Ο χειρουργός οδοντίατρος από το Διακοπτό, με επαγγελματική έδρα στο Αίγιο, βίωσε δέκα μέρες του 2019 μια πραγματικά πολύ ξεχωριστή εμπειρία. Στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Παγκόσμια Υγεία – Ιατρική των Καταστροφών», της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, μετείχε σε ομάδα γιατρών που προσέφερε τις υπηρεσίες της στην Τανζανία, στην πόλη Ιφακάρα, το όνομα της οποίας σ' αφρικανικά σημαίνει «η γη που πεθαίνει». Ήταν γι' αυτόν ένα μάθημα ζωής, συνδυασμένο με μάθημα ιατρικής. Άνθρωπος της δράσης, της προσφοράς, της μάθησης. Ο Σπύρος Αρμπής έχει στο πλούσιο βιογραφικό του συμμετοχή στους Γιατρούς του Κόσμου, στην Ομάδα Αιγαίου και στο Χαμόγελο του Παιδιού.





ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ας παίξουμε πόλεμο

Στα 22 του έχει ήδη συνδέσει το όνομά του με το γνωστό επιτραπέζιο παιχνίδι και άθλημα νόησης "Stratego" ως ενεργό μέλος και στέλεχος της "Patras Stratego Team" σημειώνοντας αλλεπάλληλες διακρίσεις. Η πιο σημαντική ήρθε τον Αύγουστο του 2019 στο Λονδίνο όπου κατέκτησε 2 ολυμπιακά μετάλλια, ένα χρυσό και ένα χάλκινο στην Ολυμπιάδα Αθλημάτων Νόησης. Ήταν ο πρώτος Έλληνας στην ιστορία της διοργάνωσης που ανεβαίνει στο υψηλότερο σκαλί του βάρθρου. Είναι από τους καλύτερους παίκτες Stratego στην Ελλάδα, και στη λίστα των κορυφαίων 100 παικτών στον κόσμο.



ΟΜΑΔΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ

Στο βάρθρο η Ελλάδα

Ανέβασαν την Ελλάδα στο βάρθρο των νικητών κατακτώντας το αργυρό μετάλλιο τον περασμένο Νοέμβριο στην Ουγγαρία. Η πατρινή ομάδα αποτελούμενη από τις Μαρία Παναγοπούλου, Εύα Λαμπροπούλου και Μαρία Στεφανίδη, με προπονητή τον εκπαιδευτικό Πάνο Βέρρα πέτυχαν στην κατηγορία γυμνασίου τη δεύτερη θέση παγκοσμίως, πίσω από τη Μαλαισία και μπροστά από το Ιράν! Διαγωνίστηκαν ανάμεσα σε 70 χώρες. Πρόκειται για την ανώτερη διάκριση που έχει κατακτήσει ελληνική αποστολή, στην ιστορία του θεσμού.



ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ ΣΑΜΙΚΟΥ

Η μικρή συγγραφέας

Μόλις στα οκτώ της χρόνια έγραψε ένα διήγημα και άγγιξε καρδιές. Η μικρή Νικολίτσα από την Τέμενη έφερε στο σχολείο της το δεύτερο βραβείο παιδικού διηγήματος, μοναδικό για όλα τα σχολεία της Δυτικής Ελλάδας. Το διήγημά της «Η πιστή φύλακας» έκλεψε την παράσταση στον διαγωνισμό για μαθητές Β', Γ' και Δ' τάξεων Δημοτικών Σχολείων. Στην «Πιστή Φύλακα», ο κόσμος σώζεται από μια μεγάλη καταστροφή και η Νικολίτσα, μαθήτρια της Β' Δημοτικού, μας χαρίζει την ελπίδα ότι θα ξεπεράσουμε τις δυσκολίες και θα ζήσουμε σε έναν κόσμο καλύτερο και πιο φωτεινό.

ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ»

Δεμένοι με το νήμα της παράδοσης

Αποτελεί πρότυπο οργάνωσης που προωθεί την κοινωνική δράση μέσα από την αξιοποίηση των ανθρώπων, του πολιτισμού και της παράδοσης στην Αιγιάλεια. Ο Φιλοπροοδευτικός και Μορφωτικός Σύλλογος της Παρασκευής που στόχο έχει θέσει να διασώσει παραδοσιακές συνταγές και προϊόντα, διοργάνωσε για μια ακόμη χρονιά τη Γιορτή του Τσίπουρου σε συνεργασία με τη ΔΗΚΕΠΑ αλλά και ένα ακόμη όμορφο Πολιτιστικό θερινό Διήμερο. Ολόκληρη η Αιγιάλεια αναγνωρίζει την ποιότητα και το ταμπεραμέντο των μελών του Συλλόγου που ήδη έχουν βρει μιμητές και σε άλλες περιοχές.



ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΗΣ

Μένοντας στην παγκόσμια ιατρική ιστορία

Το να μένεις στην Παγκόσμια Ιατρική Ιστορία προφανώς αποτελεί πολύ σπάνια περίπτωση. Κι όμως, το δικό του κεφάλαιο σε αυτή έχει γράψει ο Πατρικός Καρδιολόγος Νικόλαος Κούνης. Περιέγραψε το σύνδρομο Κούνης (Kounis syndrome), το οποίο περιλαμβάνει έμφραγμα μετά από αλλεργική αντίδραση. Το σύνδρομο αρχικά πρό 20ετίας δεν έτυχε αναγνώρισης, αλλά βαθμιαία τα περιστατικά άρχισαν να αυξάνονται, ώσπου την τελευταία 5ετία αναγνωρίστηκε διεθνώς και περιλαμβάνεται πλέον από τη διεθνή καρδιολογική κοινότητα στις αναγνωρισμένες αιτίες εμφράγματος. Ο Νικόλαος Κούνης τιμήθηκε για αυτή την ανακάλυψη από την Αμερικανική, Ευρωπαϊκή και Ελληνική καρδιολογική εταιρεία και σήμερα όλοι οι καρδιολόγοι του κόσμου διδάσκονται στο πλαίσιο του εμφράγματος το σύνδρομο Κούνης, για το οποίο πλέον υπάρχουν εκατοντάδες διεθνείς δημοσιεύσεις! Ο Νικόλαος Κούνης, απέδειξε ότι παρατηρητικότητα, μεθοδικότητα, θέληση, αφοσίωση, υπομονή και επιμονή, μπορούν να κάνουν θαύματα στην επιστήμη και ένα μικρό ιδιωτικό ιατρείο με ταπεινότητα μεν αλλά και αρετές όπως αυτές που προαναφέρθηκαν να κάνουν τον τόπο και τη χώρα διεθνώς γνωστές. Του αξίζει μια αναγνώριση όχι μόνο από την επιστημονική κοινότητα αλλά και από την τοπική κοινωνία και τη χώρα μας γενικότερα.

ΑΛΕΞΗΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Κάνει τη φαντασία πραγματικότητα

Είναι ο βασικός δημιουργός του Πάρκου των Χριστουγέννων του Αιγίου που εγκαθίσταται κάθε χρόνο στην πόλη εξάπτοντας τη φαντασία μικρών και μεγάλων. Ο ζωγράφος και δάσκαλος της ΔΗΚΕΠΑ (Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Αιγιάλειας), διατηρεί άσβεστο το μεράκι και την έμπνευση της δημιουργίας, είναι ένας αφοσιωμένος εργάτης της τέχνης ο οποίος απεικονίζει και δίνει μορφή στους ήρωες των παραμυθιών μας. Πίσω από τη δημιουργία του κρύβονται όνειρα και παιδικές φαντασιώσεις. Του αξίζει το μεγάλο βραβείο της φαντασίας η οποία κάνει ελκυστικό τον κόσμο, μέσα από τα παιδιά και το πρίσμα μιας αθωότητας που καλό είναι να μην χάσουμε ποτέ!



ΤΗΛΙΓΑΔΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Η άνοιξη στην πόλη

Μπορεί ένα παιχνίδι να αλλάξει τη ζωή μας; Η Αλεξάνδρα Τηλιγάδη με την πρωτοβουλία Αστικά Κοινά κάνει τη δική της προσπάθεια. Η ιστορία μας πηγαιίνει στον Ιανουάριο του 2019, όπου μέσω αστικών παιχνιδιών και προφορικών αφηγήσεων της γειτονιάς, διατυπώθηκαν ανάγκες, ιστορίες, επιθυμίες και αναπτύχθηκαν συμμετοχικές δράσεις με στόχο την αναβάθμιση του δημόσιου χώρου. Ως αποτέλεσμα, η Πλατεία Επτανήσου στην περιοχή της Αγίας Σοφίας της Πάτρας απέκτησε χρώμα, παγκάκια και αποτέλεσε πόλο έλξης για τους γείτονες. Ήταν 19 Μαΐου η ημέρα που μια πρωτοβουλία έφερε λίγη περισσότερη άνοιξη σε μια γειτονιά.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΜΨΑΣ

Η θεωρία στην πράξη

Με το Ευρωπαϊκό βραβείο BIG SEE INTERIOR DESIGN AWARD 2019 διακρίθηκε το αρχιτεκτονικό γραφείο Δημήτρης Χάμψας για το έργο “Γραμμή – Επίπεδο – Πρίσμα” που αφορά προσθήκη σοφίτας σε οροφοδιαμέρισμα. Ο σχεδιασμός της συγκεκριμένης κατοικίας στηρίζεται στη θεωρία των μοντέρνων ζωγράφων W. Kandinsky και P. Klee, όπως την ανέπτυξαν στην ιστορική σχολή Bauhaus. Η πρωτοτυπία του συγκεκριμένου έργου έγκειται και στο ότι αποτελεί μια από τις πρώτες απόπειρες αρχιτεκτονικού σχεδιασμού σύμφωνα με αυτή τη θεωρία, όπως την επεκτείνει ο βραβευμένος αρχιτέκτονας στην τρίτη διάσταση.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΧΙΛΛΕΟΠΟΥΛΟΣ

Πρώτη πάσα στην ανθρωπιά

Ο Γιάννης Αχιλλεόπουλος έχει μεγάλη διαδρομή στο χώρο του επαγγελματικού βόλεϊ στην Ελλάδα, αλλά διακρίνεται και για την κοινωνική του ευαισθησία. Γενικός γραμματέας του Συνδέσμου Ελλήνων Βολέϊμπολιστών (ΠΑΣΑΠ) από το 2018, μετέχει στην καμπάνια για εθελοντές μυελού των οστών. Έγινε ο ίδιος εθελοντής και προώθησε την καμπάνια και μέσω του Συνδέσμου. Ξεκίνησε την καριέρα του από την ΕΑΠ, έχει αγωνιστεί σε Φοίνικα, Παναχαϊκή, ΑΕΚ, Κύζινο, Κόροιβο, Πανελλήνιο, Πανερυθραϊκό και φέτος συνεχίζει στον Παμβοχαϊκό. Είναι Πτυχιούχος της Γυμναστικής Ακαδημίας Αθηνών με master στην προπονητική αθλημάτων.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ ΚΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΑΣ

30 χρόνια προσφοράς

Ένας Σύλλογος ο οποίος διέγραψε μια λαμπρή πορεία στα 30 χρόνια που πέρασαν, χάρις στον αγώνα της ενημέρωσης, την δύναμη, την υπομονή, το πάθος και το μεράκι των εθελοντικά ασχολουμένων στα εκάστοτε Διοικητικά Συμβούλια. Με συγκομιδή 1200 μονάδων αίματος ετησίως τα τελευταία χρόνια έφθασε να συγκαταλέγεται σήμερα ανάμεσα στους πέντε πρώτους Συλλόγους αιμοδοτών της χώρας.



Αυτά τα τρία υπηρετεί το Παράρτημα Πάτρας του Πανελληνίου Αθλητικού Σωματείου Καλλιπάτειρα. Η συντονίστρια του Παραρτήματος, αεικίνητη και εφευρετική Μαρία Μανουσάκη – Μαλλιώρα, κινούμενη στο πνεύμα που διαιπνέει το Σωματείο και διδάσκει στην πράξη η πρόεδρος του Κατερίνα Παναγοπούλου, πλαισιωμένη από δραστήριες κυρίες της πόλης, εστίασε το 2019 στο παιδί. Με μία σειρά δράσεων ενίσχυσε τα παιδιά που πάσχουν από καρκίνο μέσω του Συλλόγου Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «ΦΛΟΓΑ». Παράλληλα έχουν «υιοθετήσει» παιδιά από την Κλινική Αποκατάστασης του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Πατρών τα οποία μετά από τροχαία ατυχήματα ήρθαν αντιμέτωπα με την κινητική αναπηρία.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ (Τμήμα Πάτρας)

Κοινωνική δράση, δημιουργία, προσφορά





ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΤΟΡΟΣ

Πίστη στη μελωδία

Διατρέχει μία τεράστια πορεία στο χώρο της Βυζαντινής Μουσικής, σε μια διαδρομή πάνω από σαράντα χρόνια. Αναγνωρισμένος καθηγητής μουσικής, αλλά και διακεκριμένος Πρωτοψάλτης της Ευαγγελίστριας. Ως Διευθυντής του Εκκλησιαστικού Λυκείου Πατρών, έχει επιμεληθεί υποδειγματικά την άψογη λειτουργία του Ιδρύματος, που αποτελεί πρότυπο εκκλησιαστικής εκπαίδευσης.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Κανείς, φίλος του ανθρώπου, απροστάτευτος

Η Αλεξάνδρα Δημοπούλου, είναι εθελόντρια, ακτιβίστρια για τα δικαιώματα των ζώων. Κάτοικος Πατρών, είναι μέλος του ΔΣ της Πανελλαδικής Φιλοζωικής και Περιβαλλοντικής Ομοσπονδίας (Π.Φ.Π.Ο.) και του Συλλόγου «Φιλόζωοι Εθελοντές Πάτρας». Αναπτύσσοντας ολοένα περισσότερο τη φιλοζωική της δράση, είναι από φέτος, σύμβουλος του Δημάρχου της Πάτρας για την προστασία των δικαιωμάτων των ζώων. Και εκτός των τειχών της πόλης, μέσω της Πανελλαδικής πρωτοβουλίας της για την κατάργηση της χρήσης φυσικής γούνας, συλλέγει καθ' όλη τη διάρκεια του έτους υπογραφές καλλιτεχνών. Η Αλεξάνδρα επιλέγει ως αγώνα ζωής να υλοποιεί αδιάλειπτα ποικίλες δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης για τα τους πολλούς ακόμη, δυστυχώς, αδέσποτους φίλους του ανθρώπου. Η αξία του εθελοντισμού, της ανιδιοτελούς προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο και της επαν-εξανθρωποποίησης του ανθρώπου που τη διακατέχει και χάρη σε αυτή, συνιστά αφορμή για ευαισθητοποίηση όλων μας.



ΝΙΚΟΣ ΔΕΡΤΙΛΗΣ

Ζει το όνειρό του

Σεπτέμβριος 2019. Το «Θέατρο των Αλλαγών» χορηγεί υποτροφία στον πατρινό ηθοποιό Νίκο Δερτιλή για τη σχολή του θεάτρου, του αξίας 10.000 ευρώ, κατόπιν διαγωνισμού. Έχοντας παίξει σε εννέα θεατρικές παραγωγές, σε Πάτρα και Θεσσαλονίκη, πριν λίγους μήνες αποφάσισε να κυνηγήσει τα όνειρά του στην πρωτεύουσα. Είχε την καλύτερη αρχή κλέβοντας τις εντυπώσεις στη «Μήδεια» του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Γεωργαλά. Ο Νίκος έγινε ηθοποιός για «να εκφράσει, να επικοινωνήσει και να μοιραστεί πράγματα και συναισθήματα». Όνειρο του η Επίδαυρος. Το ευρύ κοινό τον εκτίμησε από τη συμμετοχή του στις σειρές «Πέτα την φριτζά», «Αν ήμουν Πλούσιος» και «Θα γίνει της πολυκατοικίας».



ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΛΥΤΡΑ

Για τα παιδιά των άλλων

Η γυναίκα πίσω από την ημέρα κράνους. Σεπτέμβριος 2019, τρίτη χρονιά. Η Γλυκερία Λύτρα στηρίζει με την ψυχή και την παρουσία της μια εκδήλωση αφιερωμένη στη μνήμη του γιου της, με σκοπό την προστασία των άλλων παλικαριών αυτού του τόπου. Ο γιος της Γιώργος Νταγιούκλας θα ήταν σήμερα στη ζωή αν φορούσε κράνος τη μοιραία στιγμή του δυστυχήματος. Η μητέρα Γλυκερία Λύτρα έχει βάλει σκοπό και στόχο της ζωής της, να βάλει μέσα στο μυαλό του κάθε ένα αναβάτη πως το κράνος θα του σώσει τη ζωή.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΑΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Υπερβαίνοντας το καθήκον

Το να κάνεις το καθήκον σου είναι επιβεβλημένο. Το να το υπερβαίνεις και μάλιστα με κίνδυνο της ζωής σου είναι αξιόπαινο και ηρωικό. Αυτό έκαναν ένα μεσημέρι Σαββάτου του περασμένου Αυγούστου οι τρεις άνδρες της ΕΜΑΚ Κωνσταντίνος Μπακουλόπουλος, Γιώργος Χατζής και Δημήτρης Σταματοπούλος όταν πήραν κλήση να σώσουν δύο ανθρώπους που είχαν πέσει σε βόθρο στην περιοχή του Ρίου. Η ιστορία αυτή έχει έναν ακόμα ήρωα, τον Όθωνα Ρούσσο τον οποίο τελικά κράτησαν στη ζωή οι διασώστες αφού δεν άφησαν να χαθεί ούτε ένα δευτερόλεπτο ακόμα και στη λήψη των ατομικών τους μέτρων προστασίας. Ο Όθωνας Ρούσσος δεν σκέφτηκε τη ζωή του, αλλά όταν αντιλήφθηκε τον πεομένο άνθρωπο στο βόθρο έπεσε για να τον σώσει.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

Χέρι άκρας υγείας

Το να «βάζεις δύναμη» είναι αγώνισμα. Στην Ελλάδα λέγεται χειροπάλη. Διεθνώς, είναι διάσημο ως μπρα ντε φερ. Στην Ελλάδα έχουμε τον κορυφαίο. Είναι ο Γιώργος Χαραλαμπόπουλος, ένας βραβευμένος αθλητής -και πτυχιούχος ιστορικός- που έχει καταφέρει να συλλέξει πάνω από 140 τίτλους. Σήμερα, πρωταθλητής Ευρώπης και δύο φορές παγκόσμιος, παραμένει στην ενεργό δράση και συνεχίζει να φέρνει πρωτιές σε Ελλάδα, Ευρώπη και στην υφήλιο.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ο γιατρός της καρδιάς μας

Αποφοίτησε από την Ιατρική του Πανεπιστημίου Πατρών. Πήρε ειδικότητα Χειρουργικής Θώρακος, Καρδιάς και Μεγάλων Αγγείων στον «Ευαγγελισμό» και στο Σαουθάμπτον. Έπειτα από ένα μπράτζ λαμπρών μεταπτυχιακών σπουδών, ακολούθησε πανεπιστημιακή καριέρα και μετεκπαίδευση στις Ηνωμένες Πολιτείες και στη Βρετανία. Έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από πενήντα επιστημονικές συναντήσεις. Είναι αριστούχος Διδάκτωρ του Ιατρικού του Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάζεται στο «Υγεία», ενώ διατηρεί την επαγγελματική του έδρα στην Πάτρα. Το ερευνητικό και συγγραφικό του έργο συνίσταται σε περισσότερες από είκοσι πρωτότυπες μελέτες. Έχει διατελέσει προσκεκλημένος κριτής διεθνών περιοδικών του κλάδου και έχει δώσει ομιλίες σε διεθνή και εθνικά επιστημονικά συνέδρια.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΧΑΤΟΥΠΗΣ

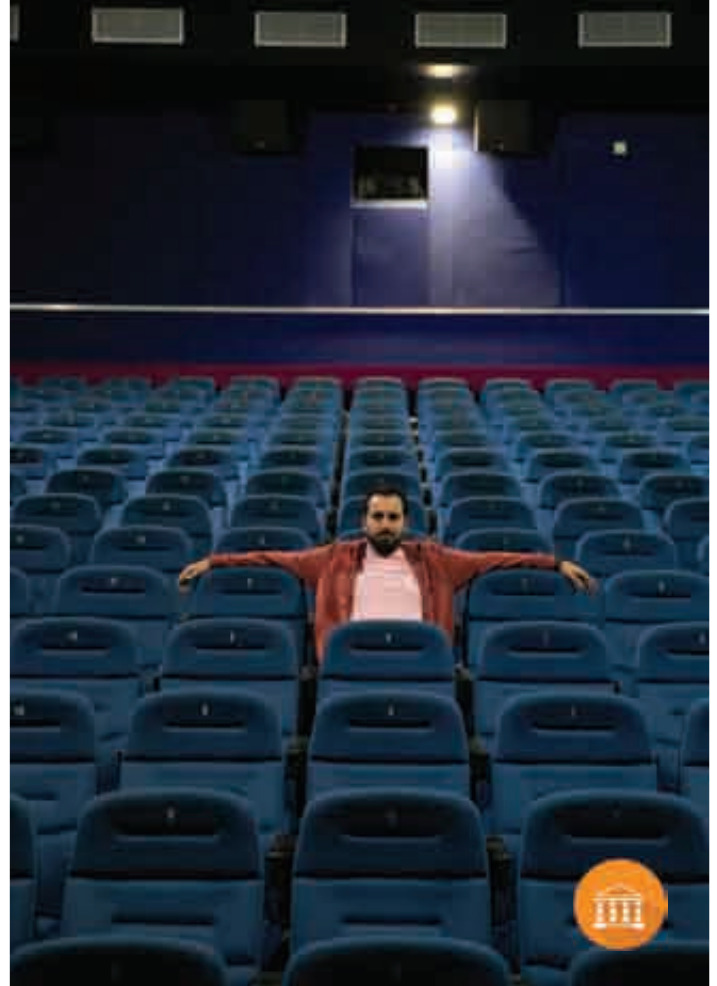
Ο τιμονιέρης

Ο Πατρinός Αθλητής της ΛΕΜΑΝ, ήταν και μέσα στο 2019 η σταθερή αξία στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Αναβάσεων. Με πολλά αγωνιστικά χιλιόμετρα. Ο Σταύρος Χατούπης είναι από τις παλιές «καρβάνες» του Μηχανοκίνητου Αθλητισμού της Πάτρας. Αθλητής, οδηγός, ζεστή προσωπικότητα, διακρίνεται στον χώρο, όχι μόνο για τους τίτλους, τα βάρη και τις νίκες, αλλά για το ακέραιο του χαρακτήρα του, που τον κάνει αξιαγάπητο στην κοινότητα της μηχανοκίνησης. Άξιος επιχειρηματίας στον χώρο του αυτοκινήτου, έχει υποστηρίξει πολλούς αθλητές του χώρου για να κάνουν ένα βήμα μπροστά.

ΝΙΚΟΣ ΓΑΛΑΝΗΣ

Ο δάσκαλος του σινεμά

Ο δάσκαλος που κατευθύνει τους μαθητές του στον μαγικό κόσμο της κινηματογραφικής δημιουργίας. Η ταινία "Αχ, αφτό το αυ" που δημιουργήθηκε με την, επίσης, δασκάλα Νάντια Στρατή και τους μικρούς μαθητές του Δημοτικού σχολείου Νιάτων - Αγ. Δημητρίου στη Λακωνία απέσπασε μέσα στο 2019 το Τριημτικό Βραβείο (Honorary Distinction) του Φεστιβάλ West Side Mountains Doc Fest. ανάμεσα σε 600 «επαγγελματικές» ταινίες. Είναι η δεύτερη χρονιά. Βραβεύτηκε επίσης για την ταινία «SOSίβιο» για το προσφυγικό, ενώ το «Αχ, αφτό το αυ» προβλήθηκε στο φεστιβάλ κινηματογράφου του Ντουμπρόβνικ της Κροατίας. Ανάμεσα σε εκατοντάδες δημιουργίες από παιδιά και νέους, η μαθητική ταινία του κ. Γαλάνη επιλέχθηκε να προβληθεί και να συμμετέχει στο διαγωνιστικό κομμάτι.





ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΥΡΤΑ

Η ελπίδα του ελληνικού στίβου



Το 2019 ήταν η χρονιά της. Και όλα δείχνουν ότι έρχονται ακόμα καλύτερες χρονιές για την αθλήτρια της Ολυμπιάδας, που συνεχώς ανεβαίνει επίπεδο. Το πρώτο μετάλλιο ήρθε στο 2019 το κατέκτησε στο Παλαιόφωρο πρωτάθλημα καλειστού στίβου, τερματίζοντας δεύτερη στα 800 μέτρα, με ατομική επίδοση. Ακολούθησε χρυσό μετάλλιο στα 400 μέτρα στο Παλαιόφωρο πρωτάθλημα στίβου της Πάτρας. Και αμέσως μετά πήρε μέρος στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα ομάδων στο Μπιργκός της Πολωνίας, με την Εθνική ομάδα 4Χ400, που τερμάτισε στην 8η θέση. Η Δεσποίνα γυρνάει με την Ντίνα Μπορνιόλη. Αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες ελπίδες του ελληνικού στίβου, βρίσκεται πλέον στην πρώτη γραμμή και είναι έτοιμη για το άγριο πηδάλιο.



ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ ΚΑΠΠΑΣ (DAVINCI)

Η γλυκιά μαεστρία

Το ζαχαροπλαστείο «DA VINCI» έφερε και φέτος γλυκά νέα στην Αχαΐα. Αυτή τη φορά κέρδισε το χρυσό βραβείο Γεύσης της διοργάνωσης «Best Greek Food Awards». Αναδείχθηκε ως ένα από τα καλύτερα ζαχαροπλαστεία της χώρας και φυσικά το καλύτερο του νομού Αχαΐας! Ο Ταξιάρχης Κάππας είναι ο άνθρωπος που κρύβεται πίσω από τις μοναδικές γλυκές δημιουργίες του «DA VINCI». Το ζαχαροπλαστείο «DA VINCI» που βρίσκεται στην οδό Γούναρη, στην Πάτρα, έχει ξεχωρίσει για τις υψηλού επιπέδου πρώτες ύλες, τις πρωτότυπες τεχνικές που συντελούν στην εξαιρετική ποιότητα των προϊόντων. Ο Ταξιάρχης Κάππας, είναι ο μόνος chef ratisier της πόλης που πέρασε το κατώφλι του Ritz. Έχει καταφέρει να ξεχωρίσει στο «χάρτι» του ποιητικού γλυκού της Πάτρας. Προσφέρει χειροποίητα γλυκίσματα με τα πιο αγνά υλικά, τα οποία παράγονται με μεγάλη μαεστρία. Ο Ταξιάρχης Κάππας έχει στο ενεργητικό του τηλεοπτικές εμφανίσεις πανελληνίας και τοπικής εμβέλειας και δεν είναι τυχαίο το ότι, προσελκύει με τη δουλειά του celebrities που επισκέπτονται την πόλη. Αξίζουν συγχαρητήρια σε αυτή την προσπάθεια.

ΒΑΓΙΑ ΖΕΠΠΑΤΟΥ

Τέχνη και μαεστρία

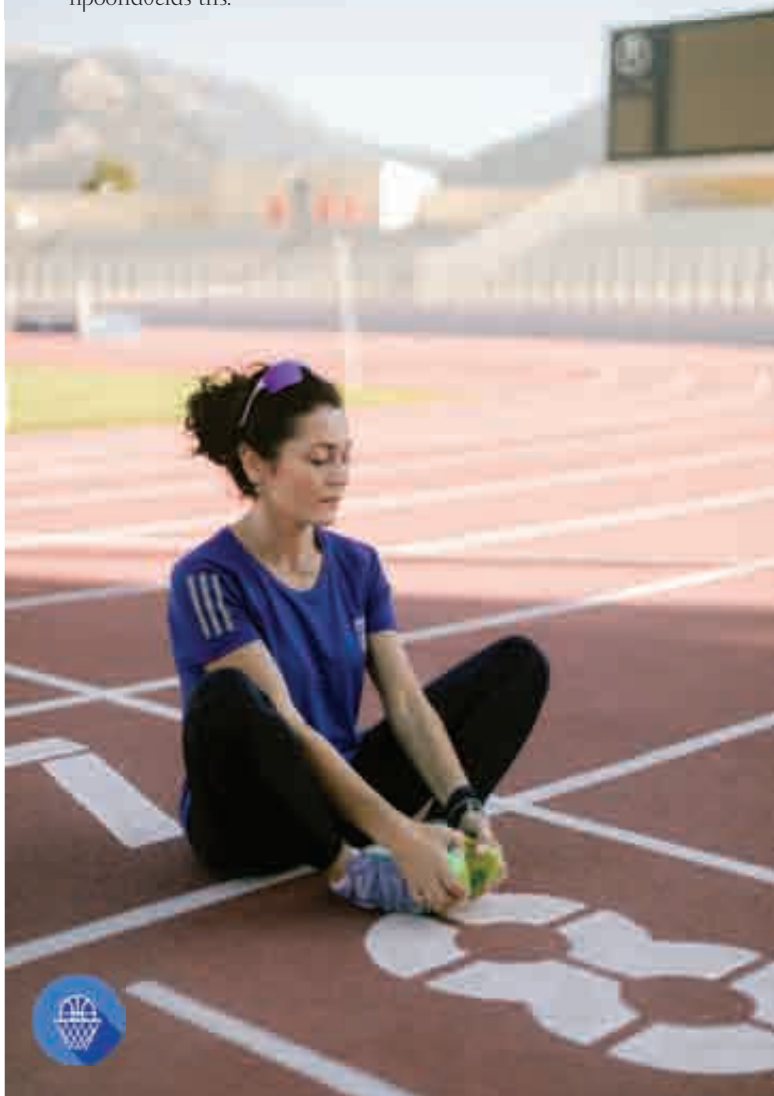
Η Βάγια Ζεππάτου πήρε τα ντίνια από τον μεγάλο Θανάση Τσιπινάκη ως καλλιτεχνική διευθύντρια στην Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων του Δήμου Πατρέων. Κέρδισε το μεγάλο στοίχημα να διατηρήσει την ορχήστρα ζωντανή, δραστήρια και διάσημη, επεκτείνοντας τις δραστηριότητες του σχήματος. Τον Οκτώβριο του 2018 η Ορχήστρα, γνωστή πλέον με το όνομα «Θανάσης Τσιπινάκης», συνεργάστηκε με τον Θεοδωρή Αμπαζή παρουσιάζοντας στη Δήλο την όπερα «Ηρα», η οποία το 2019 παρουσιάστηκε στο Ρωμαϊκό Ωδείο στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας, αποσπώντας το θερμότερο χειροκρότημα και ενθουσιάζοντας το φιλόμουσο κοινό.



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΑΚΡΗ

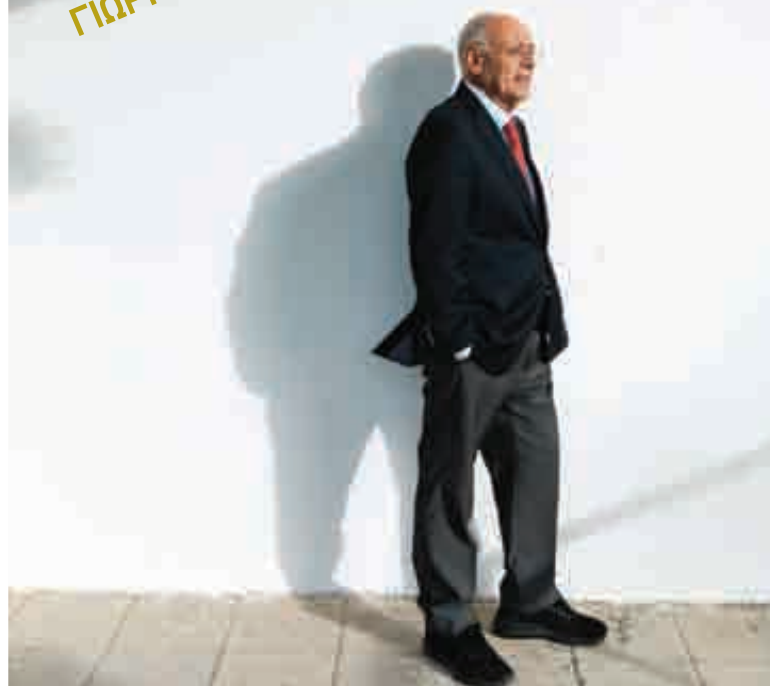
Η ασφάλινη κυρία

Όταν οι άλλοι γονάτιζαν, η μεγάλη αθλήτριά μας κατάπινε τα χιλιόμετρα με πάθος και θέληση. Άφησε άναυδη την Ελλάδα παίρνοντας μέρος στα 50 χιλιόμετρα βάρδην γυναικών, στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα της Ντόχα του Κατάρ, τερματίζοντας 14η σε μια κούρσα με εξαιρετικά δύσκολες καιρικές συνθήκες. Και όλα αυτά, στα 42 της χρόνια. Η χαρισματική Πατρινή αθλήτρια δεν νικήθηκε από τους 35 βαθμούς κελσίου, δεν θα νικηθεί ούτε από τον χρόνο εύκολα. Δηλώνει ότι θα συνεχίσει να κάνει πρωταθλητισμό όσο της επιτρέπουν οι ανάγκες της καθημερινότητας. Μιας καθημερινότητας που περιλαμβάνει την ανατροφή δύο δίδυμων παιδιών. Υπάρχει χρόνος και κουράγιο για όλα. Μπροστά της, οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Στόχος της, να βρεθεί εκεί. Οι ευχές μας δίπλα της, σε κάθε βήμα της επόμενης προσπάθειάς της.



Η Ελλάδα του μέλλοντος

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΛΟΥΡΗΣ



Η πρόθεση των τεχνολογικών και άλλων καινοτομιών στο πεδίο της βιομηχανίας και της μεταποίησης αποτελεί το στόχο μιας νέας πανευρωπαϊκής πρωτοβουλίας, της Κοινότητας Καινοτομίας «EIT Manufacturing» το οποίο χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Καινοτομίας και Τεχνολογίας που αποτελείται από 50 εταιρίες 17 χωρών της Ευρώπης. Η προετοιμασία και ο συντονισμός του όλου διεθνούς εγχειρήματος έχει αναληφθεί από μια ελληνική ομάδα: Το Εργαστήριο Συστημάτων Παραγωγής και Αυτοματισμού (LMS) του Τμήματος Μηχανολόγων & Αεροναυπηγών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών. Συντονιστής ο καθηγητής Γεώργιος Χρυσολούρης. Στο πρόσωπο το δικό του και της ομάδας του, βλέπουμε την Ελλάδα που μπορεί να είναι ισότιμος εταίρος στον κόσμο που δημιουργεί ένα καλύτερο μέλλον.



ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ

Ο νικητής

Γεννήθηκε στην Πάτρα πριν από 25 χρόνια. Έχει σύνδρομο down, και είναι νικητής στον αγώνα για μια φυσιολογική ζωή. Έχει πάρει μέρος στα Special Olympics στο αγώνισμα του handball όπου η ομάδα του απέσπασε το αργυρό και το χάλκινο μετάλλιο. Κάθε χρόνο λαμβάνει μέρος στο Run Greece Patras. Το 2017 πρωταγωνίστησε στη χοροθεατρική παράσταση «για μια Γκόλφω» στο ρόλο του Τάσου, όπου παρουσιάστηκε στο θέατρο της Κρήνης, στο Επίκεντρο και στην έναρξη του TEDx Patras. Συμμετέχει στις παραστάσεις των Μαχητών. Είναι μαθητής σε σχολείο παραστασιακών τεχνών. Αλλά δεν έμεινε εκεί. Το 2019 ξεκίνησε καριέρα σε ποδοσφαιρική ομάδα. Ο Φίλιππος είναι ξεχωριστός έτσι κι αλλιώς.



ΟΜΑΔΑ "ΛΑΜΠΟΙΚΟΣ"

Καθαρίζει ο αρχηγός

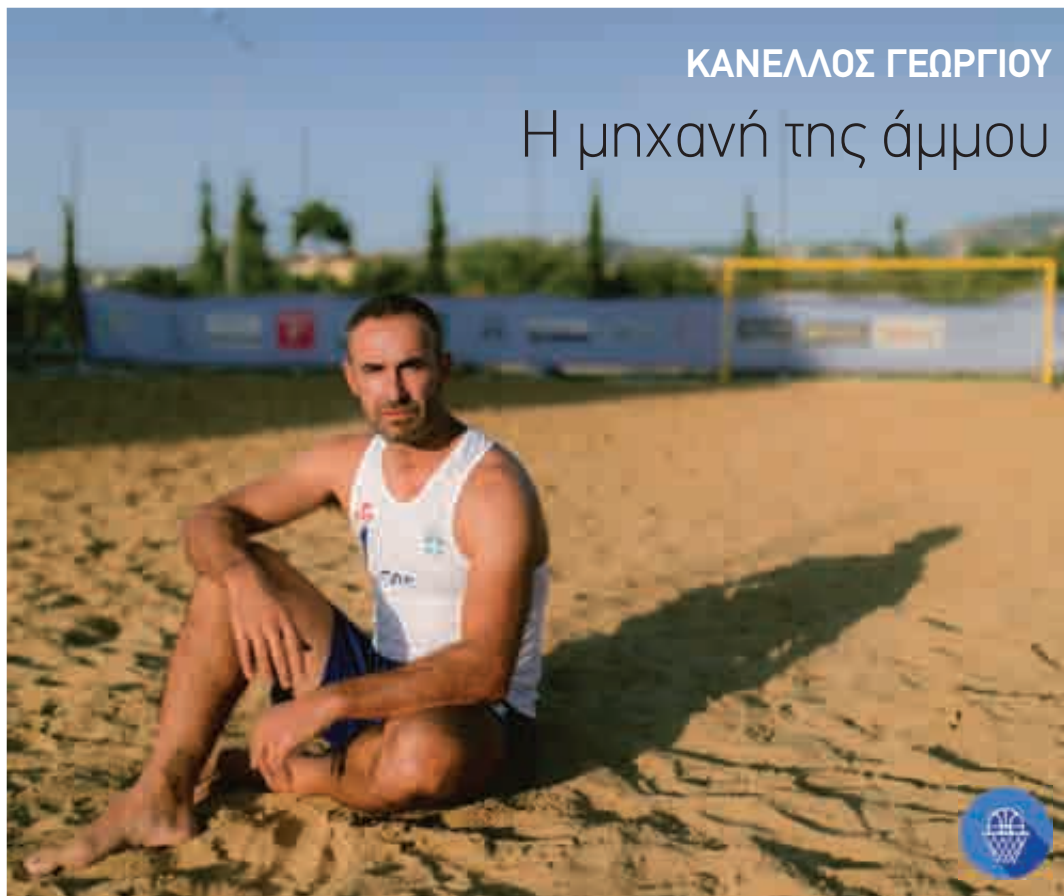
Είναι ο μεγάλος αρχηγός της προσπάθειας για μία καθαρή πόλη. Ο δήμαρχος του Αγίου τόνισε ότι ο δήμος του είναι αποφασισμένος να προχωρήσει σε ριζικές παρεμβάσεις ώστε η Αιγιάλεια να αλλάξει νοοτροπία και όψη. Ο Λαμπ - Οικος είναι το σύμβολο της ενεργοποίησης των απαραίτητων μηχανισμών που θα ανταμείβουν τους συνεπείς πολίτες και θα υποχρεώσουν τους ασυνεπείς να το ξανασκεφτούν. Λαμπ- Οικος σημαίνει βρύσες σε κεντρικά σημεία της πόλης για να μειωθεί η χρήση των πλαστικών μπουκαλιών, σημαίνει δίκτυο εθελοντών, σημαίνει «Πράσινες Γωνιές» με κάδους αποκλειστικά για χαρτί, πλαστικό, γυαλί και αλουμίνιο. Ο Λαμπ-Οικος προτείνει ακόμα πενταψήφιο αριθμό για την παραλαβή κλαδοδεμάτων και αδρανών υλικών από νοικοκυριά.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΕΤΟΣΑΝΙΔΑΣ CAPE DREPARNO

Στον παγκόσμιο χάρτη του Ναυταθλητισμού

Το ακρωτήριο στο Δρέπανο 'Cape Drepano' αποτελεί πόλο έλξης εδώ και 10ετίες για κάθε μορφή σανίδας θαλάσσης! Η μοναδική αυτή λωρίδα ξηράς μέσα στη θάλασσα αποτελεί, εδώ και μερικά χρόνια, έναν από τους καλύτερους προορισμούς της εντυπωσιακής αετοσανίδας (KiteSurf) στην Ελλάδα. Ο Σύλλογος Αετοσανίδας 'Cape Drepano' είναι αυτός που έθεσε τις βάσεις ο Φάρος του Δρεπάνου να γίνει πόλος έλξης των μεγαλύτερων αθλητών KiteSurf προσελκύοντας πια στις ετήσιες εκδηλώσεις-φεστιβάλ του, αθλητές παγκοσμίου επιπέδου από πολλές διαφορετικές χώρες. Ο Σύλλογος Αετοσανίδας ξεκίνησε από μία μικρή ομάδα επιστημόνων και φίλων με αφετηρία την ιδιαίτερη αγάπη τους για ένα άθλημα το οποίο ήταν μάλλον άγνωστο στη χώρας μας πριν οι ίδιοι το πάρουν προσωπικά. Το Φεστιβάλ KiteSurf 2019 ήταν μία ακόμη διοργάνωση με μεγάλο αριθμό συμμετοχών η οποία γέμισε με νεανική ζωή και δράση μία παραλία, δίνοντας παγκόσμιο στίγμα, σε μια ολόκληρη περιοχή! Αξίζουν να τιμηθούν, για να τους γνωρίσουμε και καλύτερα, όσοι επένδυσαν στο νέο αλλά και στην μεγάλη μας ναυταθλητική παράδοση!





ΚΑΝΕΛΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η μηχανή της άμμου

Για τον Κανέλλο Γεωργίου συνέβησαν απίστευτες συγκυρίες το 2019. Είναι ο δεύτερος Έλληνας παίκτης που έχει συμμετάσχει και στους δύο παράκτιους μεσογειακούς αγώνες, με τους δεύτερους μάλιστα να φιλοξενούνται στην πόλη του. Ήταν ο μόνος Πατρινός παίκτης που συμμετείχε στην χρυσή Εθνική Ελλάδος beach handball βοηθώντας να κατακτήσουν την πρώτη θέση και το χρυσό μετάλλιο στους 2ους παράκτιους μεσογειακούς αγώνες, κάνοντας περήφανους τους Πατρινούς. Το χρυσό μετάλλιο δεν ήταν βέβαια μια τυχαία εξέλιξη. Μέσα στη χρονιά ο Κανέλλος κατέκτησε με την ομάδα του την δεύτερη θέση πανελληνίου πρωταθλήματος σάλας, αναδείχθηκε MVP των αγώνων στους ημιτελικούς, με την ομάδα του «Ακαδημία των σπορ» ανέβηκαν στην Α2 κατηγορία ενώ αναδείχθηκε πρώτος σκόρερ στην ομάδα στη β' εθνική κατηγορία.



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΖΕΛΑΤΗΣ

Πάντα παρών

Ήταν ψυχή μιας ακόμα μεγάλης διοργάνωσης. Του 105ου πανελληνίου πρωταθλήματος στίβου ανδρών – γυναικών. Ο πρόεδρος της ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Βόρειας Πελοποννήσου Βαγγέλης Τζελάτης έχει αποκτήσει φήμη και πανελλήνια εκτίμηση σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του κλασικού αθλητισμού. Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα του 2019 στην Πάτρα αποτέλεσε μια μεγάλη γιορτή για τον ελληνικό στίβο, χάρη στο πάθος του Βαγγέλη Τζελάτη. Ο ίδιος αφιέρωσε τη ζωή του στον αθλητισμό, ξεκινώντας παιδί σχεδόν ρίπτης στην Ολυμπιάδα. Τη σφραγίδα και την εμπειρία του έβαλε και σε άλλες διοργανώσεις μέσα στο 2019, όπως το run greece. Ο κόσμος του αθλητισμού γνωρίζει πως όπου υπάρχει αγώνας, ο Βαγγέλης Τζελάτης θα είναι εκεί.





ΗΛΙΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ

Με ρυθμό στην άνοδο

Μια πατρινή βάζει πλώρη για την κορυφή της ρυθμικής γυμναστικής. Η Ηλία Αλεξοπούλου έκανε μέσα στο 2019 το άλμα-σταθμό στην ανοδική της πορεία. Εντάχθηκε στην Εθνική Ομάδα Νεανίδων του σπουδαίου αυτού αγωνίσματος. Έπειτα από σκληρή προετοιμασία και επιτυχημένα τεστ οι νεαρές Ελληνίδες πρωταθλήτριες συμμετείχαν στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ρυθμικής Γυμναστικής κατακτώντας της 9η θέση μετά από μια εξαιρετική παρουσία. Με τις επιδόσεις της η Ηλία άγγιξε τις προκρίσεις για τους τελικούς οργάνων και μαζί με τις συναθλήτριες της έδειξαν ότι διαθέτουν τις δυνατότητες να κρατήσουν ψηλά την ελληνική ρυθμική τα επόμενα χρόνια.





55ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΑΣ

Ξεκλειδώνοντας την αλήθεια

Μαθητές του 55ου Δημοτικού Σχολείου της Πάτρας, με την καθοδήγηση φωτισμένων δασκάλων, γύρισαν μία ταινία όπου ένα κλειδί γίνεται αφορμή για να κατανηκθούν στερεότυπα γύρω από τον μετανάστη και τον ξένο. Η ταινία απέσπασε το 2ο Βραβείο στον 1ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό Οπτικοακουστικής Δημιουργίας «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ». Επικεφαλής της δημιουργικής ομάδας είναι ο δάσκαλος Θανάσης Μπακαστάης. Το 55ο Δημοτικό έχει μεγάλη παράδοση στην παραγωγή μαθητικών ταινιών. Στα 13 χρόνια ενασχόλησής του με το αντικείμενο έχουν παραχθεί 21 ταινίες μικρού μήκους, animation, ντοκιμαντέρ και σχεδόν οι μισές έχουν βραβευτεί σε πανευρωπαϊκούς, πανελληνίους και τοπικούς διαγωνισμούς καθώς και σε κινηματογραφικά φεστιβάλ.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΤΣΑΚΑΝΙΚΑΣ

Βίος ανθόσπαρτος

Είναι destination wedding φωτογράφος με έδρα την Πάτρα. Εκπαιδεύει επαγγελματίες φωτογράφους γάμου σε ολόκληρο τον κόσμο. Το 2019 φωτογράφησε πάνω από 15 γάμους στην Ευρώπη και έλαβε μέρος σε δύο διεθνή work shop με τα πιο καταξιωμένα ονόματα του χώρου του styling wedding και planning. Η δουλειά του έχει δημοσιευθεί στα μεγαλύτερα περιοδικά του κόσμου όπως harper bazaar, style my pretty, martha stewart και πολλά άλλα. Διακρίθηκε ως ο καλύτερος φωτογράφος της χρονιάς για το 2019 και αυτό κρίθηκε μέσα από την συμμετοχή πάνω από 900 επαγγελματιών στις γαμήλιες φωτογραφίες.



ΚΟΙΣΠΕ «ΦΑΡΟΣ»

Με τη δύναμη της ψυχής



Ο Κοι.Σ.Π.Ε. «ΦΑΡΟΣ» (Κοινωνικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης) αποτελεί μία νέα μορφή συνεταιριστικής επιχειρηματικής δράσης. Σκοπός του είναι η κοινωνική ενσωμάτωση και η επαγγελματική ένταξη των ατόμων με σοβαρά ψυχοκοινωνικά προβλήματα ώστε να συμβάλει στην κατά το δυνατόν οικονομική τους αυτάρκεια και στην αποκατάστασή τους. Ο Κοι.Σ.Π.Ε. «ΦΑΡΟΣ» ιδρύθηκε το 2006 ως αποτέλεσμα συλλογικής προσπάθειας των Επαγγελματιών Ψυχικής Υγείας του Ελληνικού Κέντρου Ψυχικής Υγιεινής & Ερευνών Παρ. Πάτρας, της Ψυχιατρικής Κλινικής του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Πατρών «Παναγία η Βοήθεια» και του Κέντρου Ψυχικής Υγείας του Γενικού Νοσοκομείου Πατρών «Ο Άγιος Ανδρέας».

ΔΙΚΤΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Κινούνται... χορεύοντας



Είναι ένα πρόγραμμα Αγωγής Υγείας που έχει ηλικία 21 ετών. Σκοπός του είναι να δίνει ερεθίσματα για καλύτερη ποιότητα ζωής, ανάπτυξη της κοινωνικότητας έξω από τη σχολική κοινότητα, για εξοικείωση με τους κανόνες της συλλογικότητας και της ευθύνης. Το Δίκτυο «Λαβύρινθος» έχει ως όραμα ένα σχολείο θελκτικό, ανοικτό στην κοινωνία, με σφυγμό πραγματικής ζωής. Ο χορός και η κίνηση είναι ο δεσμός μας με το παρελθόν, την παράδοση, τις αρχέγονες ρίζες. Είναι μια κληρονομιά που πρέπει να διατηρήσουμε. Είναι ο καθρέπτης της ψυχής του λαού μας. Διδάσκει ιστορία, κουλτούρα, εθνική συνειδητοποίηση και ταυτότητα.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΡΟΣΩΠΑ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ:

Στην πλειοψηφία τους απογοητευμένοι, θυμωμένοι, κουρασμένοι παλεύουν για ένα καλύτερο αύριο, σε μια χώρα που βρίσκεται σε οικονομική κρίση πολλά χρόνια τώρα.

ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ:

Στην Αχαΐα, έναν τόπο κρίκο ανάμεσα σε βουνό και θάλασσα, με ιστορία και παράδοση, που όμως στην σύγχρονη εποχή έχει χάσει την δυναμική του, την αυτάρκεια του και το όραμα του.

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ:

Οι Αχαιοί που διακρίνονται για προσωπικά επιτεύγματα που κατέκτησαν με μόχθο, επιμονή, ταλέντο και αγάπη και μέσω των οποίων βοήθησαν την επιστήμη, τον αθλητισμό, τον πολιτισμό, την κοινωνία μας, τον τόπο μας.

Η ΙΔΕΑ:

Όλοι οι συμπολίτες μας που διακρίθηκαν, καλούνται να συμμετάσχουν σε μια διαρκή προσπάθεια για την αναβάθμιση του τόπου μας, κυρίως όμως για την έμπνευση των πολιτών. Πολλοί ικανοί μαζί μπορούν να δημιουργήσουν πολλαπλασιαστικά οφέλη, να καθορίσουν το μέλλον του τόπου, να βελτιώσουν την ζωή μας.

ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ:

Υπάρχουν συναισθήματα αφανή, που όταν δημιουργηθούν, αποτελούν την κινητήρια δύναμη για εργασία, δημιουργία, παραγωγικότητα, εξέλιξη αλλά και προσφορά στην συνάνθρωπο. Πιστεύουμε ότι ενεργοποιώντας τα, μέσω κατάλληλης αξιοποίησης της δράσης των διακεκριμένων συμπολιτών μας, θα αυξηθεί η ποιοτική δραστηριότητα όλου του ανθρώπινου δυναμικού της περιοχής μας και τότε ο τόπος θα αρχίσει να αλλάζει προς το καλύτερο. Παρακάτω αναφέρουμε τα τρία βασικότερα.

ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ: Για το 2020 το ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΡΟΣΩΠΑ σχεδιάζει:

- Διοργάνωση εκδηλώσεων, σεμιναρίων και δράσεων κοινωνικού και αναπτυξιακού χαρακτήρα.
- Υποστήριξη της συντονισμένης διοργάνωσης και ανάδειξης των μεγάλων γεγονότων της Πάτρας του 2020.
- Προετοιμασία της ανανεωμένης εκδήλωσης «Πρόσωπα της χρονιάς 2020»

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ:

Να καλλιεργηθεί το ενδιαφέρον. Ένα συναίσθημα που κάνει τους ανθρώπους να μαθαίνουν, όχι για λεφτά, όχι για κάποιες εξετάσεις αλλά για την ίδια την γνώση, για να αυξήσουν τις γνώσεις τους επειδή το επιθυμούν. Το ενδιαφέρον μπορεί να είναι το αντίβαρο στον φόβο και την αγωνία που περιβάλλει τις μη οικείες εμπειρίες και δημιουργεί αξιόλογες προσωπικότητες.

ΕΜΠΝΕΥΣΗ:

Όλες αυτές οι νέες ιδέες που θα μπορούσαν να γεννηθούν, για την πραγματοποίηση νέων στόχων, για τη δημιουργία νέων έργων τέχνης, νέων κατακτήσεων στην επιστήμη, στον πολιτισμό, στον αθλητισμό, συναίσθημα που εμφανίζεται ξαφνικά και χωρίς να το επιδιώκουμε συνειδητά, μέσω των αισθητηριακών προλήψεών μας. Δημιουργώντας υψηλού επιπέδου προοπτικές είναι βέβαιο ότι θα παραχθούν υψηλού επιπέδου εμπνεύσεις.

ΨΥΧΙΚΗ ΑΝΑΤΑΞΗ:

Η ανάταση έχει επίδραση κινητοποίησης. Ο άνθρωπος έχει ανάγκη από αυτό το συναίσθημα της ψυχικής εξύψωσης για να παραγάγει την ενέργεια που χρειάζεται για τον οποιονδήποτε αγώνα στην ζωή του.

ΟΛΕΣ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΣΚΕΨΕΙΣ:

Δημιούργησαν το ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΡΟΣΩΠΑ, έναν μη κερδοσκοπικό φορέα που συστάθηκε από την εφημερίδα ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ. Στόχος του Ινστιτούτου η πρόοδος της Πάτρας και της Αχαΐας.

«ΠΟΛΛΟΙ
ΙΚΑΝΟΙ ΜΑΖΙ
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΝ
ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑ
ΟΦΕΛΗ,
ΝΑ ΚΑΘΟΡΙΣΟΥΝ
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ
ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ
ΚΑΙ ΝΑ
ΒΕΛΤΙΩΣΟΥΝ
ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ».



Μαιζώνος 206, 26222 Πάτρα
Τηλ.: 2610 312530, 2611 100395
info@personsinstitute.gr
www.personsinstitute.gr

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ

Σεράφη Αντιπρόεδρος

ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



affidea

—πάνω από όλα είναι η υγεία

ΑΣΗΜΕΝΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



WIND

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ξενοδοχείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ, κ. Νίκο Μαντά
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ «ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΑΣ», κ. Ήρα Κουρή, Πρόεδρος
Κινηματοθέατρο ΠΑΝΘΕΟΝ, κ. Χαράλαμπος Κρητικό
ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟΝ, κ. Φάνη Δίπλα
Βιβλιοπωλείο Χαραμάδα, κ. Νεκτάριο Λαμπρόπουλο
Παιδικός Σταθμός ΝΑΥΤΙΛΟΣ, κ. Ελένη Χριστοπούλου
Ξενοδοχείο MOXY
DUR A.E., κ. Θόδωρο Δούρο
LUXURY SHOP, κ. Βασίλης Κούφης