



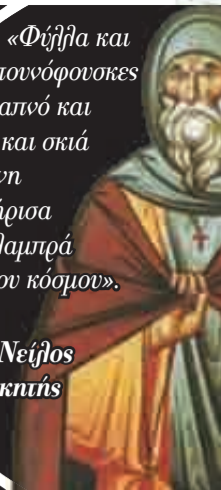
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 30 ΜΑΪΟΥ 2021

ΚΗΤΡΟΙ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 30 ΜΑΪΟΥ 2021

«Φύλλα και σαπυνοφόρους και καπνό και άχυρα και σκιά και σκόνη χαρακτήρια όβρα τα ραμπρά αυτού του κόσμου».

Οσιος Νείλος ο Ασκητής



Η ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΟΥΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Η μνήμη της Αλωσης



Για τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Πατρών κ.κ. Χρυσόστομο και την τοπική μας Εκκλησία αυτές οι ημέρες είναι ιδιαίτερες λόγω της επετείου από την Αλωση της Κωνσταντινούπολης

Η χθεσινή ημέρα ήταν ημέρα μνήμης και πένθους για τον ελληνισμό και την Ορθοδοξία.

Η Ιερά Μητρόπολη Πατρών δεν θα μπορούσε να μην τιμήσει την συμπλήρωση 568 χρόνων από την Αλωση της Κωνσταντινούπολης. Όλοι οι ιεροί ναοί της περιοχής μας τίμησαν την θλιβερή επέτειο, ενώ το ίδιο θα συμβεί και σήμερα, αλλά και τις επόμενες ημέρες, όχι μόνο με ακολουθίες, αλλά και με άλλες δράσεις. Ιδιαίτερα συγκινημένος ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος, ο οποίος θεωρεί την 29η Μαΐου ως ημέρα την οποία θα πρέπει όλοι οι Έλληνες να θυμόμαστε και να έχουμε στην καρδιά μας, παίρνοντας ως παράδειγμα την ηρωική θυσία του Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και των γυναικών υπερασπιστών της Βασιλεύουσας, οι οποίοι «έπεσαν» για «την πίστη, για την πατρίδα, για τον βασιλιά και τους συγγενείς και φίλους».

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΟΜΠΛΟΥ

Μια από τις εκδηλώσεις που θα γίνουν με αφορμή την επέτειο της Αλωσης είναι κι εκείνη στον ιερό ναό του Αγίου Δημητρίου από την ιερά μονή Ομπλού (ηγούμενος της μονής είναι ο προϊστάμενος του ναού, Αρχιμανδρίτης π. Νεκτάριος Κωτσάκης). Τίτλος της εκ-



δήλωσης, που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 5 Ιουνίου στις 7.30π.μ., θα είναι τα λόγια του τελευταίου Αυτοκράτορα «Εγώ προς τον Θεόν καταφεύγω». Θα μιλήσει η Δρ. Μεταβυζαντινής Ιστορίας, Νίκα Πολυχρονοπούλου-Κλαδά.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Παράλληλα, σήμερα (9.30π.μ.) στον ιερό ναό της Αγίας Παρασκευής και κατόπιν στην πλατεία Μαρούδα θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση μνήμης στο πλαίσιο των «Παλαιολόγειων 2021» από τον Σύνδεσμο Εφέδρων Αξιωματικών Νομού Αχαΐας. Το πρόγραμμα της τελετής έχει ως εξής: Προσέλευση προσκεκλημένων (9.30π.μ.), προσέλευση επισήμων (9.40π.μ.), επιμνημόσυνη δέση (9.45π.μ.), απαγγελία επίκαιρου ποιήματος από το λογοτέχνη-ζωγράφο-ποιητή Νικόλαο Μπαλτόπουλο (10.15π.μ.), μετάβαση στο μνημείο της πλατείας Μαρούδα σε πομπή (10.25π.μ.), τέλεση τρισάγιου (10.35π.μ.), κατάθεση στεφάνων (10.45π.μ.).

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ

Τέλος, σήμερα στον ιερό ναό του Αγίου Νικολάου θα τελεσθεί Θεία Λειτουργία και ιερό μνημόσυνο για τον αείμνηστο Αυτοκράτορα Κωνσταντίνο ΙΑ΄ Παλαιολόγο και τους λοιπούς ήρωες και μάρτυρες της Αλώσεως.

ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΣ

Πλησιάζει η 11η Ιουνίου...

Στις 11 Ιουνίου θα μεταφερθούν τα οστά του Παλαιών Πατρών Γερμανού από τη γενέτειρά του, τη Δημητσάνα, όπου βρίσκονται, στην Πάτρα και θα παραμείνουν στην πόλη μας, προς ευλογία των πιστών, για τρεις ημέρες (συγκεκριμένα στον ιερό ναό του Αγίου Ανδρέα). Μάλιστα, οι εκδηλώσεις που θα γίνουν εκείνο το διάστημα από την Ιερά Μητρόπολη Πατρών εντάσσονται στους εορτασμούς για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, με την πρόσφατη επίσκεψη του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Πατρών κ.κ. Χρυσόστομου στη Δημητσάνα να ετοιμάζει το έδαφος. Μέσα στις επόμενες ημέρες θα ανακοινωθεί το πλήρες πρόγραμμα των ιερών τελετών.



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΡΩΣΟΥ Λαμπεροί εορτασμοί

Πλήθος πιστών έδωσε «παρών» στην πανήγυρη του ιερού ναού του Αγίου Ιωάννη του Ρώσου. Το πρόγραμμα περιελάμβανε, μεταξύ άλλων, μέγα πανηγυρικό εσπερινό μετ' αρτοκλασίας και θείου κηρύγματος από τον Αρχιμανδρίτη π. Αμβρόσιο Γκουρβέλο, ιεροκήρυκα και προϊστάμενο του ιερού Μητροπολιτικού ναού της Ευαγγελιστριάς, μικρά αγρυπνία και ομιλία από τον Αρχιμανδρίτη π. Αρτέμιο Αργυρόπουλο, Πρωτοσύγκελλο της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών και ηγούμενο της ιεράς μονής Αγίων Πάντων Τριταίας, Αρχιερατική Θεία Λειτουργία μετά θείου κηρύγματος υπό του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Κερνίτης κ. Χρυσάνθου και εσπερινό-παράκληση υπό του Αρχιμανδρίτη π. Θεόκλητου Παντελίδη, προϊστάμενου του ιερού ναού Αναλήψεως. Κατά τους εορτασμούς τέθηκαν προς προσκύνηση το σκουφάκι και η ζώνη από το σκήνωμα του Οσίου.

ΤΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΕΥΒΟΙΑ

Η φωτογραφία είναι από παλιότερη επίσκεψη του π. Αλέξανδρου Λαθούρου στην Εύβοια, εκεί όπου βρίσκεται το ιερό λείψανο του Αγίου Ιωάννη του Ρώσου. Ο προϊστάμενος του ιερού ναού της Αγίας Τριάδας Αλισσού δεν μπορούσε να κρύψει την συγκίνησή του, καθώς θεωρεί τον εν λόγω Άγιο ιδιαίτερα θαυματουργό.



ΣΤΟ
ΑΡΧΟΝΤΑΡΙΚΙ

Του ΓΙΑΝΝΗ
ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ*

Η Αλωση της Πόλης και η (σύγχρονη) άλωση της Αγιά-Σοφιάς

ΗΤΑΝ ΤΕΛΗ Ιουνίου του 2019, όταν επισκέφθηκα (μαζί με γκρουπ του Μητροπολιτικού Ναού «Φανερωμένης» του Αγίου) την Αγία Σοφία. Ένα χρόνο μετά, στα τέλη Ιουλίου του 2020, έγινε τζαμί (από Μουσείο όλη της Ανθρωπότητας)! Όλοι πονέσαμε πολύ γι' αυτό το ΑΝΟΣΙ-ΟΥΡΓΗΜΑ, κι εγώ μέσα στη θλίψη μου και την οργή μου για τον Ερντογάν, σκέφθηκα πως ο Θεός με (μας) αξίωσε τότε να πάμε πριν γίνει τζαμί. Και μέσα μου ένιωσα... τυχερός γι' αυτό...

ΑΛΛΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ατυχία-δυστυχία η δεύτερη αυτή «Αλωση» της Αγιά-Σοφιάς. Πάνε σχεδόν δύο χρόνια από αυτό το έγκλημα, εθνικό, θρησκευτικό, πολιτιστικό, και όλοι πονάμε! Κοινοτεύουν δύο χρόνια λοιπόν και τίποτα δεν κατάφεραν οι ισχυροί της γης και η ΟΥΝΕΣΚΟ για ν' αρθεί αυτό!!! Σήμερα, παραμονή της 29ης Μαΐου 1453 που γράφονται αυτές οι γραμμές, ο πόνος μας μεγαλώνει. Ολων των Ελλήνων απανταχού.

ΣΗΜΕΡΑ-ΑΥΡΙΟ η «ΠΛΑΤΥΤΕΡΑ» θα... κλαίει πιο πολύ κάτω από τις «κουρτίνες» του Ερντογάν! Για μας τους Έλληνες, για όλους τους Ορθόδοξους λαούς της υπηλίου και για όλους τους πολιτισμένους λαούς της γης ανεξαρτήτως θρησκευάτος, που τίποτα δεν καταφέραμε γι' αυτό....

ΣΥΓΚΙΝΟΥΜΑΙ τώρα που... γράφω. Τι θα γίνει επιτέλους; Ποιός θα... τραβήξει τ' αυτό του ασεβούς και (νεο)βάρ-

βαρου Τούρκου Προέδρου; Ο νέος Αμερικανός Πρόεδρος, η νέα ηγεσία της Ευρώπης (μας), η ΟΥΝΕΣΚΟ, άλλοι Οργανισμοί της διεθνούς κοινότητας; Ποιός, ποιός ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ; Ενδιαφέρεται πραγματικά κανείς;

Υ.Γ.: ΠΑΡΑΛΙΓΟ η επίσκεψη του Τούρκου Υπουργού Εξωτερικών να... συμπίσει με την επέτειο της Αλώσεως. Ομως και στις 30 Μαΐου, την επομένη δηλαδή, εκδηλώσεις και επιμνημόσυ-

νες δεήσεις σε εκκλησίες της χώρας μας θα τελούνται. Κι εμείς, λοιπόν, ως σύγχρονη Ελλάδα - ανάμεσα στα άλλα - μήπως θα πρέπει να του «τραβήξουμε τ' αυτό» και για την Αγιά-Σοφία μας; Μήπως σταματήσει (έστω για λίγο) το... κλάμα της Υπερμάχου Στρατηγού, της γλυκιάς Παναγίας μας...

* Ο Γιάννης Σ. Μεντζελοπούλος είναι δικηγόρος και πρ. Αντιπρόεδρος Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Αιγαλείας.

Καιόμενη βάτος



Ο ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ του Αγίου Γεωργίου Μιντιλογίου διαθέτει άμβωνα με κλίμακα, στην αρχική του, μάλιστα, μορφή, γυναικωνίτη και δύο ευμεγέθη κωδωνοστάσια, χαρακτηρίζεται δε από τον Κ. Ν. Τριανταφύλλου ως «ενοριακός, ωραίος και μεγάλος ναός με δύο κωδωνοστάσια» και δεσπόζει σε όλη την περιοχή ορώμενος κυκλοτερώς.

ΤΟ 1978 είχε αντικατασταθεί λόγω φθορών ο αρχιερατικός θρόνος, το δε 1997 αντικατεστάθησαν και οι πέντε κρυστάλλινοι πολυέλαιοι. Το ξύλινο ταβάνωμα του ναού είναι απομίμηση του ουρανού θόλου με σχετικό χρωματισμό και διακόσμηση, η τελευταία συντήρησή του έγινε το έτος 1998.

Ο ΝΑΟΣ κοσμεύεται από τον σκαλιστό κιβωριόσχημο θρόνο και την επ' αυτού σπουδαία κτιτορική εικόνα του εφόρου της ενορίας Αγίου Γεωργίου και το έναντι αυτών προσκυνητάριο με την επίσης σπουδαία εικόνα του σεπτού λειψάνου του Αγίου Διονυσίου του εν Ζακύνθω. Αλλά και το παγκάρι του ναού είναι ξυλόγλυπτο και περίτεχνο.



ΤΟ ΚΤΙΣΤΟ τέμπλο του ναού έτυχε τελευταίας συντηρήσεως το 1998, οι δεσποτικές δε εικόνες του, είναι της 10ετίας του 1960, ενώ οι του δωδεκαόρου παλαιότερες.

ΣΠΟΥΔΑΙΕΣ είναι οι εικόνες του Μεγάλου Αρχιερέως στην Ωραία Πύλη (καταπέτασμα), αλλά και οι εικόνες των Αρχαγγέλων στις, βορεία και νοτία, πύλες του Ιερού Βήματος, οι οποίες, όπως και άλλη κτιτορική εικόνα του ναού με την παράσταση του Τριμόρφου και κάτωθεν αυτού τις παραστάσεις των Αγίου Γεωργίου, Αποστόλου Ανδρέου και Προφήτου Ηλίου, έχουν ιστορηθεί στο Άγιο Όρος. Επίσης, σπουδαία είναι και τα ημιβημόθυρα της Ωραίας Πύλης με τις παραστάσεις των Πρωτοκορυφαίων Αποστόλων, αλλά και η φορητή εικόνα της Θεοτόκου «των Χαιρετισμών». **ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ** Τραπέζης υπάρχει ο κιβωριόσχημος επίχρυσος θόλος (1925), επί του οποίου επαναπαύεται το Άγιον Αρτοφόριον.



ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ συμβούλιο του ναού αποτελείται από τους **Αντώνη Ντζούφρα, Γιάννη Κίτσο, Ανδρέα Χαλαμπόπουλο και Ανδρέα Κωστόπουλο.**

ΨΑΛΤΕΣ στον ναό είναι οι **Παναγιώτης Θούας (δεξιός)** και **Παναγιώτης Λαζανάς (αριστερός).**

Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ Αναλήψεως Μιντιλογίου, Πατριαρχική από το 1799 υπό του Πατριάρχου Νεοφύτου Ζ', αναφέρεται σε έγγραφο από τους προεπαναστατικούς χρόνους, ενώ στην είσοδό της διασώζεται («λίαν ανορθόγραφος») επιγραφή του 1703, όταν και ανεκαινίσθη ο ναός.



Η μονή διαλύθηκε το 1836 και τρία κελιά ενοικιάσθησαν, σύμφωνα με κατάσταση της Νομαρχίας του 1833. Να σημειωθεί ότι αναφέρεται και μάχη έξω από τη μονή, στις 18 Ιουνίου 1804, κατά τον διωγμό των κλεφτών. Μάλιστα, με την βοήθεια των καλογήρων οι περικυκλωθέντες από τους Τούρκους Κ. και Ν. Πετμεζάς και ο Ι. Λυμπερόπουλος διασώθηκαν με τους άνδρες τους και διέφυγαν με πλοία από τον Αλισσό. Τέλος, κατά την παράδοση στο σημείο αυτό βρισκόταν κτίσμα της αρχαιότητας, ενώ το Καθολικό της μονής έχει χαρακτηριστεί ως «ιστορικό διατηρητέο μνημείο της χώρας».



την παράδοση στο σημείο αυτό βρισκόταν κτίσμα της αρχαιότητας, ενώ το Καθολικό της μονής έχει χαρακτηριστεί ως «ιστορικό διατηρητέο μνημείο της χώρας».

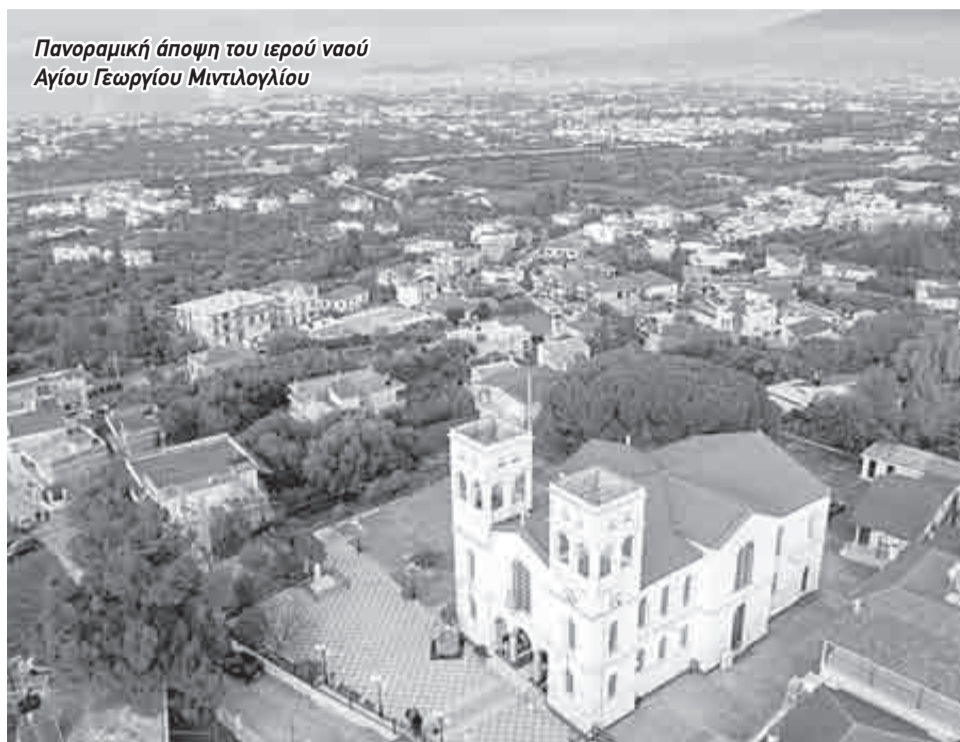
SMS > Ο ιερός ναός του Αγίου Γεωργίου Μιντιλογίου διαθέτει πλούσιο αρχείο, το οποίο τηρείται ενεργώς από τις αρχές του 20ού αιώνα. Υπάρχουν πλούσιες πληροφορίες και κηγές και όσοι επισκεφτούν την εκκλησία μπορούν να μάθουν πολλά πράγματα για τη ζωή της ενορίας.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΙΝΤΙΛΟΓΙΟΥ

Στον λόφο της πίστης

Τι σχέση έχει το Μιντιλόγλι με τη Μυτιλήνη; Μα από εκεί πήρε το όνομά του, όπως μας θύμισε ο προϊστάμενος του ιερού ναού Αγίου Γεωργίου Μιντιλογίου, π. Ανδρέας Θεοδωράτος. Προεπαναστικά η περιοχή λεγόταν Νεοχώρι ή Χρυσασυγή και στα χρόνια των Ορλοφικών εγκαταστάθηκε εκεί ο Παναγής Κουτελιώτης, ο οποίος έφερε το ψευδώνυμο «Μιντιλόγλου», το οποίο στα Τούρκικα σημαίνει «ο γιος του Μυτιληνιού» ή «το παιδί απο την Μυτιλήνη». Αυτή είναι η μια ερμηνεία για την ονομασία της περιοχής, καθώς υπάρχει και μια δεύτερη, την οποία αναφέρει ο ιστορικός Κώστας Τριανταφύλλου που κάνει λόγο για την ύπαρξη Τούρκου Μπέμ με το επίθετο Μιντιλού.

Σε κάθε περίπτωση, το Μιντιλόγλι απέκτησε το 1887 τον ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου (επί Αρχιεπισκόπου Πατρών και Ηλείας Δαμασκηνού). Η εκκλησία είναι χτισμένη στο πανοραμικό-αμφιθεατρικό άκρο του λόφου του Μιντιλογίου, η δε ίδρυσή της αποδεικνύει την οριστική εγκατάσταση κατοίκων στην περιοχή (το 1828 και το 1851 αναφέρονται 35 οικογένειες). Ο ναός είναι τρίκλιτος βασιλική με σταυροειδή αμφικλινή στέγη υπό την οποία κρύει εσωτερικός τρούλλος σπριζόμενος σε πεσσούς, ο οποίος περιέχει την εικόνα του Χριστού Παντοκράτορος. Στην ανατολική πλευρά της εκκλησίας υπήρχε το ενοριακό κοιμητήριο, το οποίο έχει μετεγκατασταθεί ήδη από



Πανοραμική άποψη του ιερού ναού Αγίου Γεωργίου Μιντιλογίου

> Η εκκλησία χτίστηκε το 1887 και έκτοτε αποτελεί «φάρο» Ορθοδοξίας για μια ολόκληρη περιοχή

το 1955 στον χώρο που βρίσκεται σήμερα, όπου χτίστηκε και ο κοιμητηριακός ναός της Αγίας Παρασκευής (να σημειωθεί ότι οι Κυριακάτικες - και όχι μόνο - ακολουθίες τελούνται πάντα, ταυτόχρονα, με εκείνες στον ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου). Ο ναός υπέστη σημαντικές ζη-

μιές από τους σεισμούς του 1965 και του 1993, οι οποίες απεκατεστάθησαν σταδιακά, το δε έτος 1997 απεγυμνώθη του επιχρίσματος όλο το εσωτερικό του και τοποθετήθηκε ενισχυτικό πλέγμα στην τοιχοποιία, επί δε του νέου κονιάματος άρχισε (1998) η αγιογράφηση σε αντικατάσταση των παλαιών ζωγραφικών πινάκων και ελαιογραφιών θρησκευτικής τέχνης και της σχετικής προγενέστερης επί των τοίχων διακοσμήσεως. Ατυχώς, όμως, τα ανακαινιστικά έργα του 1997 οδήγησαν στην ταφή του αρχικού μαρμαρίνου δαπέδου του ναού.

Η ενορία πανηγυρίζει τις εξής ημέρες:

► Στην εορτή του Αγίου Γε-

ωργίου (23 Απριλίου ή τη Δευτέρα του Πάσχα εάν το Πάσχα εορταστεί μετά τις 23 Απριλίου).

► Στις 3 Νοεμβρίου, μνήμη της ανακομιδής των ιερών λειψάνων του Αγίου Γεωργίου

► Της Αναλήψεως του Κυρίου, όπου εορτάζει η ιερά μονή Αναλήψεως. Φέτος θα εορταστεί στις 10 Ιουνίου.

► Της Αγίας Παρασκευής, 26 Ιουλίου, όπου εορτάζει το κοιμητηριακό παρεκκλήσιο. Οπως προαναφέραμε, προϊστάμενος του ναού από το περασμένο φθινόπωρο είναι ο π. Ανδρέας Θεοδωράτος, με συνεφημέριους τους π. Κλεώπα Νικολόπουλο και π. Κωνσταντίνο Μπονάτσο, ο οποίος συνταξιοδοτήθηκε πρόσφατα.



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πατρών κ.κ. Χρυσόστομος με τους ιερείς του ναού π. Κωνσταντίνο Μπονάτσο, π. Ανδρέα Θεοδωράτο και π. Κλεώπα Νικολόπουλο



Ο π. Ανδρέας Θεοδωράτος με συνεργάτες και μέλη του εκκλησιαστικού συμβουλίου



Ακολουθία στον ναό χοροστατούντος του Επισκόπου Κερνίτης κ. Χρυσάνθου



Πλήθος πιστών στον ναό το φετινό Πάσχα, μετά και την σταδιακή άρση των μέτρων για τον Covid-19

ΚΗΠΟΙ
ΤΗΣ ΕΔΕΜ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 35
 ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
 ΕΚΔΟΤΗΣ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ Η. ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΝΗΣ
 ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
 lampropoulos@pelop.gr, lampr_sport@yahoo.gr
 ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 206, 26222, ΠΑΤΡΑ
 ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 2611-100395, 2610-312530
 FAX: 2610-312535, 2610-240902
 E_MAIL: pelop@pelop.gr
 URL: www.pelop.gr

SMS > Την Τρίτη και ώρα 8.30μ.μ. έως 00:30 θα τελεσθεί στον ιερό ναό του Αγίου Νικολάου ιερά αγρυπνία στη μνήμη του Αγίου Νεομάρτυρος Κωνσταντίνου του εξ Αγαρνών. Προϊστάμενος του ιερού ναού είναι ο αρχιμανδρίτης π. Ιερόθεος Ανδρουτσόπουλος.

ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΕΡΝΙΤΣΗΣ

Στη μνήμη των Ποντίων

Στον ιερό ναό του Αγίου Νεκταρίου τελέστηκε την περασμένη Κυριακή στο τέλος της Θείας Λειτουργίας, επιμνημόσυνη δέση υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των θυμάτων της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, προεξάρχοντας του Αρχιμανδρίτη π. Θεοκλήτου Παντελίδη. Στη συνέχεια στην πλατεία του Ποντιακού Ελληνισμού και μπροστά στην προτομή του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κυρού Χρυσάνθου του από Τραπεζούντας, εψάλη τρισάγιο προεξάρχοντας του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Κερνίτσας κ. Χρυσάνθου με τη συμμετοχή πολιτικών, στρατιωτικών αρχών, καθώς και των Ποντίων της πόλεως μας.



Στιγμιότυπο από την επιμνημόσυνη δέση υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των θυμάτων της Γενοκτονίας των Ποντίων

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ



Με λαμπρότητα γιόρτασε ο ιερός ναός Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, του Επισκοπείου Πατρών, τον οποίο ανήγειρε ο ασιδίμος Αρχιεπίσκοπος Πατρών και Ηλείας (και μετέπειτα Μητροπολίτης Πατρών) Ιερόθεος Μητρόπουλος, το έτος 1899. Στον αύλειο χώρο του ιερού ναού αναπαύονται οι μακαριστοί ιεράρχες της Αποστολικής Εκκλησίας των Πατρών. Την παραμονή χοροστάτησε στον πανηγυρικό Εσπερινό ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κερνίτσας κ. Χρυσάνθος, ο οποίος μίλησε περί της αγάπης του Θεού στον άνθρωπο και της αγάπης που πρέπει να έχουμε προς τον Θεό, όπως μας διδάσκει μέσα από το ιερό Ευαγγέλιό του και τις Επιστολές του, ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος.

ΣΤΗΝ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ

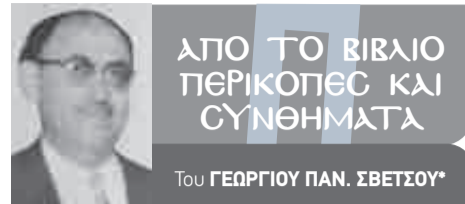
Στον Ορθρο και τη Θεία λειτουργία στον εορτάζοντα ιερό ναό του Αγίου Νικοδήμου στο Ζαβλάνι (μετόχι της ιεράς μονής Μαρτίσης) χοροστάτησε ο Επίσκοπος Κερνίτσας κ. Χρυσάνθος, ο οποίος μίλησε αναστάσιμα και για τις Αγίες Μυροφόρες. Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας τελέσθηκε και ιερό μνημόσυνο.



ΣΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ



Την Κυριακή 23 Μαΐου ο Επίσκοπος Κερνίτσας κ. Χρυσάνθος προεξήρχε της ευχαριστιακής συνάξεως στον νέο ιερό ναό Αγίου Ανδρέου. Ο Θεοφιλέστατος στην ομιλία του ανέλυσε την Ευαγγελική περικοπή που είναι αφιερωμένη σε ένα από τα θαύματα που επέτελεσε ο Κύριος, την θεραπεία του παραλυτικού της Βηθεσδά. Ετόνισε την αξία της χριστιανικής υπομονής και το «άχρι θανάτου ο υπομείνας εις τέλος σωθήσεται». Στην συνέχεια ο Θεοφιλέστατος υπογράμμισε την συνάφεια αμαρτίας και ασθενείας, ενώ έκλεισε την ομιλία του, τονίζοντας ότι «την ευγνωμοσύνη μας προς τον Θεόν την εκφράζουμε με τη δοξολογία του Παναγίου ονόματός του και την τήρηση των Θεϊνών εντολών του και του Αγίου θελήματός του».



ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΠΕΡΙΚΟΠΕΣ ΚΑΙ
ΣΥΝΗΜΜΑΤΑ

Του ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝ. ΣΒΕΤΣΟΥ*

Η μνησικακία είναι φωτιά

ΜΝΗΣΙΚΑΚΙΑ, άσχημο πράγμα. Ο Άγιος Θεόδωρος της Εδέσσης την παρομοιάζει με την φωτιά. «Το πάθος της μνησικακίας», λέει, «να είναι τελείως μακριά από την ψυχή σου, φιλόχριστε. Μη δώσεις καθόλου τόπο στην έχθρα. Σαν φωτιά κρυμμένη στην καλαμίτ του λιναριού, έτσι είναι η μνησικακία που φωλιάζει στην καρδιά. Μάλλον να προσεύχεσαι θερμά για χάρη εκείνου που σε λύπησε και να τον ευεργετείς σε ό,τι μπορείς, για να σώσεις την ψυχή σου από τον θάνατο και για να μην είσαι χωρίς παρηγορία στην προσευχή σου.

«**ΜΕΡΙΚΟΙ Νομίζουν**», διδάσκει ο Άγιος Μάρκος ο Ασκητής, «ότι ωφελούνται όταν πιστεύουν ορθώς, χωρίς να εκτελούν τις εντολές του Θεού. Άλλοι πάλιν εκτελούντες τις εντολές του Θεού, έχουν την γνώμη ότι ο Θεός τους χρεωστέει ως μισθόν την Βασιλεία των Ουρανών. Όλοι όσοι σκέπτονται κατά τον έναν ή τον άλλον τρόπο, έχουν λάθος. Ο δεσπότης, ακριβώς διότι είναι δεσπότης, δεν έχει χρεωθεί με κανέναν μισθό προς τους δούλους, ακριβώς διότι είναι δούλοι. Άλλά ούτε πάλιν εκείνοι που δεν εργάζονται το αγαθόν όπως πρέπει, δικαιούνται ελευθερίας. Εφ' όσον ο Χριστός απέθανε χάρην ημών, κατά τη διδασκαλία των Αγίων Γραφών και δεν ζούμε, πλέον, για τους εαυτούς μας, αλλά χάρην Εκείνου που απέθανε και ανεστήθη για μας, είναι φανερόν ότι έχουμε υποχρέωσιν να δουλεύουμε Αυτόν μέχρι θανάτου. Πώς, λοιπόν, νομίζουμε ότι ο Θεός, μας οφείλει ως μισθόν την υιοθεσίαν; Ο Χριστός είναι Δεσπότης και κατ' ουσίαν και κατ' οικονομίαν. Κατ' ουσίαν μεν διότι μας εδημιούργησεν εκ του μηδενός (ανυπαρξία) και κατ' οικονομίαν διότι απεθάνασε από την αμαρτίαν, μας εξηγόρασε με το ίδιον αίμα Του και μας προσέφερε την ζωή και την ελευθερίαν.

ΑΣ ΠΡΟΣΞΕΟΥΜΕ τι διδάσκει ο Άγιος Μάξιμος ο Ομολογητής: «Χωρίς πίστιν, ελπίδα και αγάπη, κανένα κακό δεν καταργείται εντελώς, ούτε κανένα καλό κατορθώνεται. Η πίστις οφείλει τον νου, που πολεμείται και προσφεύγει στον Θεόν και του ετοιμάζει όλα τα πνευματικά όπλα για θάρρος και ενίαυσχη. Η ελπίδα του γίνεται αψευδής εγγυητής της θείας βοήθειας και του υπόσχεται την κατανίκησιν των δαιμονικών δυνάμεων. Η αγάπη τον κάνει δυσκολομετακίνητον ή μάλλον τελείως ακίνητον από την στοργή του Θεού και όταν πολεμείται, προσκλώνοντας στον Θεϊνόν πόθον όλη την φυσικήν του δύναμη».

* Ο αείμνηστος Γεώργιος Παν. Σβετσός ήταν δημοσιογράφος στην εφημερίδα «Πελοπόννησος» και πρόεδρος της Ένωσής Συντακτών Πελοποννήσου Ηλείου και Νήσων.

Τα Τείχη της Ιερής Χηλούς

Συνεχίζονται οι ετοιμασίες στον ιερό ναό Αγίων Αντωνίου και Χαράλαμπος στα Κρύα Ιτεών για την πανήγυρη του Οσίου Παναγή του Μπασια του εν Κεφαλληνία στις 6-7 Ιουνίου. Το πρόγραμμα έχει ως εξής: **ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ**: Μέγας πανηγυρικός Εσπερινός μετ' αρτοκλασίας υπό του Αρχιμανδρίτη π. Γερβασιού Παρακεντέ, ιεροκήρυκα της Ι.Μ. Πατρών και αρχιερατικό επίτροπο Περιφέρειας Ρίου. **ΔΕΥΤΕΡΑ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ**: Ορθρος-πανηγυρική Αρχιερατική Θεία Λειτουργία υπό του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Κερνίτσας κ. Χρυσάνθου (7π.μ.), Εσπερινός-ιερά παράκληση υπό του π. Ανδρέου Γεωργακοπούλου, προϊσταμένου του ιερού ναού Αγίας Τριάδας και αρχιερατικού επιτρόπου Περιφέρειας Λαρίσσης. Θα τεθούν προς προσκύνηση και αποτήματα ιερών λειψάνων του Οσίου.



Το νέο αρτοφόριο του ιερού ναού της Αγίας Μαρτίνας, έργο του Χάρη Πίνα (το στίλβωμα από τον Θωμά Ξανθόπουλο).



Στιγμιότυπο από τον Εσπερινό και την παράκληση προς τους Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη και από τη λιτάνευση της ιερής εικόνας στο εορτάζοντα παρεκκλήσιο του ιερού ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Οβρυάς (προϊστάμενος ο π. Χαράλαμπος Παπαδόπουλος).

Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Μια φωτογραφία με 4 γενιές!



Μια μεγάλη και ευτυχημένη οικογένεια! Πόσο τυχερός είναι αλήθεια ο προϊστάμενος του ιερού ναού της Παντάνασσας π. Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος, ο οποίος γιόρτασε πρόσφατα την ονομαστική του εορτή στην εξοχή, συγκεκριμένα στην παραλία Καλαμακίου. Στην φωτογραφία βλέπουμε τον εορτάζοντα και τις 4 γενιές της οικογένειάς του!

ΑΣΥΛΟ ΑΝΙΑΤΩΝ

Λειτουργία και μνημόσυνο

Μετά από 15 μήνες αυστηρής καραντίνας, το εκκλησάκι της Αγίας Ευφροσύνης στο Ασυλο Ανιάτων γιόρτασε με Θεία Λειτουργία (από τον π. Φώτιο Καλογερόπουλο) και τρώοντας όλα τα προβλεπόμενα μέτρα, την Κυριακή του Παραλύτου. Παράλληλα, τελέστηκε αρτοκλασία και το ιερό μνημόσυνο για τον ιδρυτή του Ασύλου, π. Ιάκωβο Λιανομάτη και για όλους όσοι συνέβαλλαν στην ίδρυση και λειτουργία του Ιδρύματος από το 1957 ως σήμερα. Ιδιαίτερα μνημονεύτηκαν οι περιθαλπομενοι που έφυγαν από τη ζωή στη διάρκεια των 15 μηνών της καραντίνας.



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΕΓΛΥΚΑΔΑΣ Εκδηλώσεις για το 1821



Παράσταση θεάτρου σκιών με θέμα «Ο Στρατηγός Μακρυγιάννης» θα πραγματοποιηθεί σήμερα (7μ.μ.) στο παρεκκλήσιο των Αγίων Μυροφόρων του ιερού ναού του Αγίου Ανδρέα Εγλυκάδας. Την επιμέλεια της παράστασης έχει ο Μιχάλης Παπαγεωργίου και την εκτέλεση ο Στέφανος Κωνσταντακόπουλος. Θα ακολουθήσει επίδειξη παραδοσιακών ενδυμασιών του 1821 από τον Σκοπευτικό Όμιλο Παραδοσιακών Οπλων Πάτρας και στις 8.30μ.μ. ομιλία του προϊσταμένου του ναού, π. Κωνσταντίνου Αθανασόπουλου με θέμα «Οι σχέσεις του Παλαιών Πατρών Γερμανού με την περιοχή της Εγλυκάδας». Τέλος, στις 9μ.μ. θα υπάρξει δρώμενο για τον στρατηγό Μακρυγιάννη (επιμέλεια-παρουσίαση η φιλόλογος Ευγενία Κορμπάκη, αφήγηση οι Γιώργος Σιόλος και Παναγιώτα Πλωι-αρχοπούλου). Συμμετέχει η Νεανική Χορωδία Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής «Εμμέλεια» υπό τη διεύθυνση του δασκάλου-ιερωφόρου Κωνσταντίνου Καμζέλα. Οι δράσεις διοργανώνονται από την Ενωμένη Ρωμιοσύνη Πατρών και τον ιερό ναό Αγίου Ανδρέα Εγλυκάδας.