

Adapter

ART | TECHNOLOGY | ACCESSIBILITY

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΟΜΙΛΙΕΣ

Επόμενες ημερομηνίες φεστιβάλ:

23, 24 & 27 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026

Dexameni Project, Πάτρα

**Το Adapter Platforma
δημιουργήθηκε για κοφούς,
άτομα με αναπηρία και άκουον
κοινό**



Adapter Platforma

Τέχνη • Τεχνολογία • Προσβασιμότητα • Κοινότητα

23, 24 & 27 Ιουλίου 2026

Dexameni Project, Πάτρα

«Εξερευνώντας δημιουργικούς τρόπους
αλληλεπίδρασης με την τεχνολογία,
τα μέσα και τις τέχνες.»



Τι είναι το Adapter Platforma?



Τι συμβαίνει όταν η τέχνη, η τεχνολογία, ο ήχος, η κίνηση και η κοινότητα συναντιούνται;

Το Adapter Platforma είναι μια συμπεριληπτική πλατφόρμα τεχνών και τεχνολογίας που υποστηρίζει καλλιτέχνες και επαγγελματίες του πολιτισμού μέσω πόρων, παραγωγικής υποστήριξης και ευκαιριών για διάλογο και συμμετοχή.

Όλες οι δράσεις υποστηρίζονται από διερμηνείς Ελληνικής και Βρετανικής Νοηματικής Γλώσσας.

Αναγνωρίζουμε ότι οι Κωφοί, τα ανάπηρα άτομα, τα νευροδιαφορετικά άτομα και οι περιθωριοποιημένες κοινότητες επαναπροσδιορίζουν διαρκώς την τεχνολογία μέσα από την αναγκαιότητα, την περιέργεια και τη δημιουργικότητα. Οι καινοτομίες αυτές διαμορφώνουν τόσο την τεχνολογία όσο και την κοινωνία.

Το Adapter Platforma δημιουργήθηκε από το Dexameni Project και το Surface Area Dance Theatre ως απάντηση στις ανάγκες των κοινοτήτων μας, υποστηρίζοντας αυτοκαθοριζόμενες καλλιτεχνικές πρακτικές που ενισχύουν τη διαφορετικότητα στις τέχνες και στην κοινωνία.

Όνομα έργου

Adapter Platforma

Ημερομηνίες φεστιβάλ:

23, 24 & 27 Ιουλίου 2026

Τοποθεσία

Dexameni Project

Ιστοσελίδα και στοιχεία

επικοινωνίας

Πατήστε εδώ

Συμμετοχή

Η συμμετοχή είναι δωρεάν με προεγγραφή.

<https://forms.gle/QSv1vjggcogJEdGT8>

Στιγμιότυπα προγράμματος

Εργαστήρια, ομιλίες, παρουσιάσεις, προβολές, μουσική και παραστάσεις. Όλες οι δράσεις υποστηρίζονται από διερμηνείς Ελληνικής και Βρετανικής Νοηματικής Γλώσσας.

Διοργανωτές

Το Adapter Platforma δημιουργήθηκε από το Dexameni Project σε συνεργασία με το Surface Area Dance Theatre.

Με την υποστήριξη του

Arts Council England

Βασικά μηνύματα

- Συμπεριληπτικό και προσβάσιμο πολιτιστικό πρόγραμμα
- Διεθνής συνεργασία μεταξύ Ελλάδας και Ηνωμένου Βασιλείου
- Ενθάρρυνση της κοινοτικής συμμετοχής και της καλλιτεχνικής καινοτομίας
- Υποστήριξη της διαφορετικότητας στις τέχνες και στην κοινωνία

Τι είναι το Adapter Platforma

Το Adapter Platforma είναι μια συμπεριληπτική πλατφόρμα τεχνών και τεχνολογίας που φέρνει κοντά καλλιτέχνες και κοινότητες για να εξερευνήσουν την προσβασιμότητα, τη δημιουργικότητα και την καινοτομία μέσα από εργαστήρια, ομιλίες, προβολές, παραστάσεις και μουσική.

Γιατί έχει σημασία το Adapter Platforma

Το Adapter Platforma αναδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο οι Κωφές, ανάπηρες και νευροδιαφορετικές κοινότητες μετασχηματίζουν την τεχνολογία και προωθεί την προσβασιμότητα ως καταλύτη για καινοτομία, δημιουργικότητα και συμμετοχή.

Γιατί να συμμετάσχω;

Το Adapter Platforma καλωσορίζει όλους και είναι ιδιαίτερα συμπεριληπτικό για Κωφούς, ανάπηρα και νευροδιαφορετικά άτομα, καλλιτέχνες, φοιτητές, ερευνητές, οικογένειες και κάθε άνθρωπο που ενδιαφέρεται για την τέχνη, την τεχνολογία και την προσβασιμότητα.



Οι αξίες μας



Συμπεριληπτικοί

Υπερασπιζόμαστε τη διαφορετικότητα, την ισότητα και τη δικαιοσύνη. Η δέσμευσή μας στη συμπερίληψη διασφαλίζει ότι όλοι αντιμετωπίζονται δίκαια και με σεβασμό και έχουν ίση πρόσβαση σε ευκαιρίες. Ενισχύουμε διαφορετικές φωνές και προωθούμε μεγαλύτερη ισότητα σε ό,τι κάνουμε, καθιστώντας τη συμπερίληψη πυρήνα της ταυτότητάς μας.

Με επιρροή

Η επιρροή μας προκύπτει από τη συνεργασία με ποικίλες κοινότητες. Πιστεύουμε ότι η επιρροή έχει αξία μόνο όταν προσφέρει ουσιαστικό όφελος. Μέσα από τη διάδοση γνώσεων και εμπειριών, υποστηρίζουμε τις κοινότητες με τις οποίες εργαζόμαστε και επιδιώκουμε να αφήσουμε ένα διαρκές αποτύπωμα στον χώρο των τεχνών.

Καινοτόμοι

Η καινοτομία τροφοδοτεί τη δημιουργικότητά μας. Δοκιμάζουμε νέες ιδέες και τολμηρές διαδικασίες, δημιουργώντας έργο υψηλής ποιότητας που παραμένει ζωντανό και επίκαιρο. Αναζητούμε συνεχώς νέους τρόπους αξιοποίησης της τεχνολογίας για την ενίσχυση της προσβασιμότητας.

Τι να περιμένετε

Εργαστήρια

Διαδραστικές συναντήσεις που εξερευνούν τον ήχο, την κίνηση, τα ψηφιακά εργαλεία, τη δημιουργικότητα και την καλλιτεχνική πρακτική.

Όλες οι δράσεις υποστηρίζονται από διερμηνείς Ελληνικής και Βρετανικής Νοηματικής Γλώσσας.



Ομιλίες & Παρουσιάσεις

Συζητήσεις γύρω από την προσβασιμότητα, την κουλτούρα της αναπηρίας, την καινοτομία, την τεχνολογία και το μέλλον της συμπεριληπτικής καλλιτεχνικής πρακτικής.

Προβολές

Ταινίες και καλλιτεχνικά έργα που παρουσιάζουν ποικίλες οπτικές και πειραματικές προσεγγίσεις.

Μουσική & Παραστάσεις

Ζωντανές εκδηλώσεις που συνδυάζουν το σώμα, τον ήχο, την τεχνολογία και πολυαισθητηριακές εμπειρίες.

Συμμετέχουν οι
καλλιτέχνες:

[Cara Macwilliam](#)

[Chris Fonseca](#)

[Gianni Vercetti](#)

[Locke \(Ioannis Varelas\)](#)

[Nicole Vivien Watson](#)

[Tom White](#)

[Victoria Antonova](#)



Στόχοι και επιδιώξεις του έργου

1. Ανάδειξη της Καινοτομίας

Θα αναδείξουμε τον τρόπο με τον οποίο η ανάπηρη κοινότητα επαναπροσδιορίζει δημιουργικά τις απτικές και προσαρμοστικές τεχνολογίες, παρουσιάζοντας καινοτόμες λύσεις όπως συσκευές απτικής ανάδρασης, φορετή τεχνολογία και διαδραστικές εγκαταστάσεις που μεταμορφώνουν τον τρόπο με τον οποίο βιώνεται και δημιουργείται η τέχνη.

2. Προώθηση της Καλλιτεχνικής Έκφρασης

Το Adapter Platforma θα αναθέσει σε Κωφούς, ανάπηρους και ακούοντες καλλιτέχνες να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν από κοινού παραστάσεις. Τα έργα αυτά θα αναδείξουν τις μεταμορφωτικές δυνατότητες της τεχνολογίας στις τέχνες, ενσωματώνοντας απτική ανάδραση, προσβάσιμο σκηνικό σχεδιασμό και πολυαισθητηριακά στοιχεία, διευρύνοντας το καλλιτεχνικό λεξιλόγιο που είναι διαθέσιμο σε όλους τους συμμετέχοντες.

3. Υποστήριξη και Εκπαίδευση

Θα πραγματοποιηθούν τρία εργαστήρια βασισμένα στην κίνηση και τον ήχο, σχεδιασμένα από και για Κωφούς και ακούοντες συντονιστές. Οι συμμετέχοντες θα ενδυναμωθούν ώστε να διευκολύνουν συζητήσεις, να ανταλλάσσουν γνώσεις σχετικά με την προσαρμογή της τεχνολογίας για καλλιτεχνικούς σκοπούς και να αναπτύξουν ηγετικές δεξιότητες για μελλοντικές πρωτοβουλίες προσβασιμότητας.



Συμμετοχή

Όλοι είναι ευπρόσδεκτοι.

Το Adapter Platforma έχει σχεδιαστεί ώστε να δημιουργεί ένα περιβάλλον υποδοχής και συμμετοχής για:

- Κωφούς και βαρήκοους ανθρώπους
- Ανάπηρα άτομα
- Νευροδιαφορετικά άτομα
- Καλλιτέχνες και επαγγελματίες του πολιτισμού
- Φοιτητές και ερευνητές
- Μη ανάπηρα άτομα που ενδιαφέρονται για την τέχνη

Δεν απαιτείται προηγούμενη καλλιτεχνική ή τεχνική εμπειρία.



Γιατί έχει σημασία το Adapter Platforma

Η προσβασιμότητα γεννά καινοτομία

Πολλές τεχνολογικές εξελίξεις προκύπτουν από προσαρμοστικές πρακτικές που αναπτύσσονται μέσα στις ανάπηρες κοινότητες. Το Adapter Platforma αναδεικνύει αυτές τις συνεισφορές και δείχνει πώς η προσβασιμότητα μπορεί να διευρύνει τις καλλιτεχνικές δυνατότητες, να ενθαρρύνει τη συμμετοχή και να εμπλουτίσει την πολιτιστική ζωή όλων.

Σχετικά με το Dexameni Project

Το Dexameni Project είναι ένας ανεξάρτητος πολιτιστικός χώρος στην Πάτρα. Λειτουργώντας ως φυσική προέκταση του γειτονικού δάσους, φέρνει κοντά την τέχνη, την κοινότητα και τη βιωσιμότητα, δημιουργώντας ένα κοινό περιβάλλον πειραματισμού, μάθησης και σύνδεσης.



Αποτελέσματα

Ενίσχυση της Προσβασιμότητας: Η ενδυνάμωση των παροχών προσβασιμότητας στο Dexameni Project, συμπεριλαμβανομένης της διερμηνείας στη νοηματική γλώσσα, των απτικών οδηγών και του προσβάσιμου ενημερωτικού υλικού, θα συμβάλει στη δημιουργία ενός νέου προτύπου συμπεριληπτικής πρακτικής και θα ενισχύσει την ευαισθητοποίηση γύρω από την προσβασιμότητα στον ευρύτερο χώρο των τεχνών.

Καινοτομία στις Τέχνες: Μέσα από την ανάδειξη νέων χρήσεων απτικής και προσαρμοστικής τεχνολογίας από ανάπηρους καλλιτέχνες, το έργο θα εμπνεύσει περαιτέρω καλλιτεχνική και τεχνολογική καινοτομία, τόσο σε τοπικό όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Πολιτιστική Εκπροσώπηση: Οι Κωφοί και οι ανάπηροι καλλιτέχνες θα αποκτήσουν μεγαλύτερη ορατότητα και αναγνώριση στον πολιτιστικό τομέα, αμφισβητώντας στερεότυπα και εμπλουτίζοντας την ποικιλομορφία των δημιουργικών φωνών.

Ενδυνάμωση της Κοινότητας: Το έργο θα ενισχύσει τις σχέσεις με τις Κωφές και ανάπηρες κοινότητες, καλλιεργώντας τη διαρκή συνεργασία, την αμοιβαία υποστήριξη και την ανάπτυξη μελλοντικών προσβάσιμων και ανάπηρων-καθοδηγούμενων δράσεων σε καλλιτεχνικές και εκπαιδευτικές πλατφόρμες.



Βιογραφικά στελεχών

Surface Area Dance Theatre

Το Surface Area Dance Theatre (SADT) είναι μια βραβευμένη συμπεριληπτική καλλιτεχνική εταιρεία με έδρα τη Βορειοανατολική Αγγλία.

Με αφοσίωση στην προσβασιμότητα και τη συμμετοχή της κοινότητας, το SADT εμπλουτίζει τόσο το πολιτιστικό τοπίο του Ηνωμένου Βασιλείου όσο και διεθνείς πολιτιστικούς χώρους. Ως εργοδότης πιστοποιημένος στο πρόγραμμα Disability Confident και οργανισμός του Εθνικού Χαρτοφυλακίου του Arts Council England, το SADT αναγνωρίζεται για τη διαθεματική του προσέγγιση και τη σημαντική συμβολή του στις τέχνες και την κοινωνία.

Το έργο μας ενσωματώνει τη νοηματική γλώσσα, την κουλτούρα των Κωφών και τις συνδυασμένες τέχνες, δημιουργώντας προσβάσιμες εμπειρίες και αναπτύσσοντας νέες καλλιτεχνικές γλώσσες.

Η εμπειρία των συνεργατών και των επικεφαλής μας έχει οδηγήσει σε συνεργασίες με εθνικούς και διεθνείς οργανισμούς, όπως το British Council, το Japan Foundation, το Barbican, το Baltic Centre for Contemporary Art, το Henry Moore Foundation και το Stopgap Dance Company.

Η ομάδα μας αποτελείται από καταρτισμένους επαγγελματίες με διαφορετικές εμπειρίες και υπόβαθρα, αντανακλώντας τη δέσμευσή μας στη συμπερίληψη. Υποστηρίζοντας Κωφούς, ανάπηρους και άλλους υποεκπροσωπούμενους καλλιτέχνες και κοινότητες, το SADT καλλιεργεί τη δημιουργικότητα και την εκπροσώπηση, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση μιας πιο συμπεριληπτικής κοινωνίας μέσα από τη μακροπρόθεσμη υποστήριξη και ευημερία των κοινοτήτων αυτών.



Φωτογραφία: Surface Area Dance Theatre

Nicole Vivien Watson

Η Nicole Vivien Watson διαθέτει περισσότερα από είκοσι χρόνια εμπειρίας στον χώρο των τεχνών. Είναι Εκτελεστική Διευθύντρια και ιδρύτρια του Surface Area Dance Theatre, ενός οργανισμού που ίδρυσε το 2007. Υπό την ηγεσία της, το Surface Area Dance Theatre επιλέχθηκε για το Εθνικό Χαρτοφυλάκιο του Arts Council England για την περίοδο 2023–2027.



Οι συνεργατικές της πρωτοβουλίες περιλαμβάνουν συμπράξεις με σημαντικούς εθνικούς και διεθνείς οργανισμούς, όπως το British Council, το Arts Council England, το Brooklyn Arts Exchange, το Barbican, το BALTIC Centre for Contemporary Art και το Daiwa Anglo-Japanese Foundation.

Το 2021 ολοκλήρωσε μεταπτυχιακές σπουδές στο School of Oriental and African Studies (SOAS) του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, με ειδίκευση στον Ανατολικοασιατικό Βουδισμό, την Ιαπωνική Ιστορία και την εικονογραφία των Σογκούν.

Η Nicole διευθύνει διεπιστημονικά δημιουργικά έργα και επικοινωνεί ιδέες σε διαφορετικά κοινά μέσω πολλαπλών πλατφορμών. Η Βρετανική Νοηματική Γλώσσα (BSL) είναι η δεύτερη γλώσσα της και αποτελεί ενεργή υποστηρίκτρια της BSL και της κουλτούρας των Κωφών.

Με την υποστήριξη του Royal Ballet Benevolent Fund ολοκλήρωσε πέντε χρόνια πιστοποιημένων σπουδών στη Νοηματική Γλώσσα και την Κουλτούρα των Κωφών το 2021.

Η εκπαίδευση αυτή ενίσχυσε τις προσπάθειές της να καλλιεργήσει τη συνεργασία μεταξύ Κωφών και ακουόντων κοινοτήτων και να δημιουργήσει διεθνείς σχέσεις με πρεσβευτές των Τεχνών των Κωφών στο Ηνωμένο Βασίλειο, την Ιαπωνία, την Ελλάδα και τη Βόρεια Αμερική.

Dexameni Project

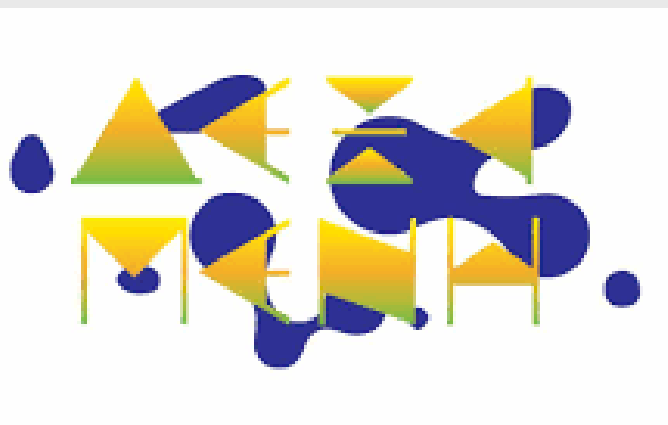
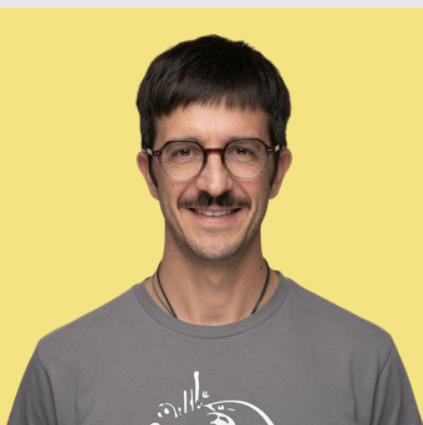
Το Dexameni Project είναι ένας ανεξάρτητος πολιτιστικός χώρος στην Πάτρα.

Το όνομα «Δεξαμενή» συμβολίζει μια ζωντανή δεξαμενή δημιουργικότητας, πολυπολιτισμικών εμπειριών και κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Ως φυσική προέκταση του γειτονικού δάσους, ο χώρος συνδυάζει αρμονικά την τέχνη, την κοινότητα και τη βιωσιμότητα.

Ιδρύθηκε το 2021 από τη Θεοδοσία Μαργάρη και τον Τάκη Λαμπρόπουλο. Η Θεοδοσία επιμελείται τον χώρο, εστιάζοντας στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, τις χωρικές εμπειρίες και τη λειτουργία του. Ο Τάκης είναι υπεύθυνος για τη διοίκηση, τα οικονομικά και την ανάπτυξη του μουσικού προγράμματος.

Φιλοξενούμε συναυλίες, εκθέσεις, φεστιβάλ, εργαστήρια και ποικίλες καλλιτεχνικές δράσεις, με ιδιαίτερη έμφαση τόσο στην τοπική δημιουργία όσο και σε σημαντικές εξωτερικές παραγωγές. Κάθε χρόνο υποδεχόμαστε δεκάδες χιλιάδες επισκέπτες, δημιουργώντας έναν ανοιχτό, προσβάσιμο και συμπεριληπτικό χώρο όπου καλλιεργούνται ο σεβασμός, η δημιουργικότητα και η συλλογική ευθύνη.

Στη Δεξαμενή πιστεύουμε ότι η τέχνη και ο πολιτισμός μπορούν να λειτουργήσουν ως καταλύτες θετικής κοινωνικής αλλαγής.



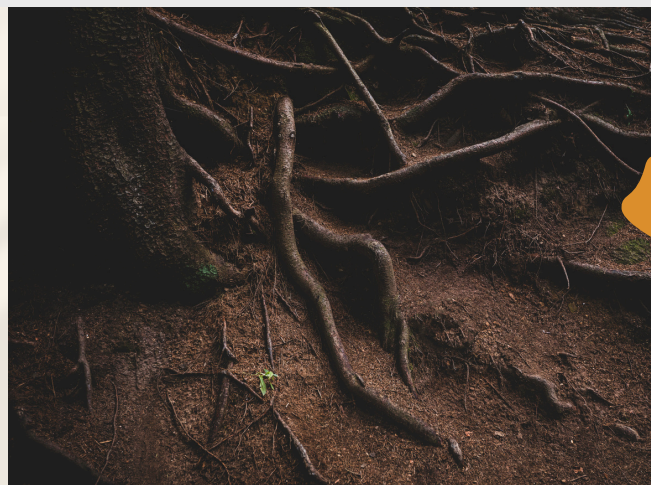
Roots by Artemis

Η Artemis είναι ιδρύτρια του Roots by Artemis, μιας εταιρείας μάρκετινγκ αφιερωμένης στην ουσιαστική αφήγηση ιστοριών και την ανάπτυξη με επίκεντρο τον άνθρωπο. Με ακαδημαϊκό υπόβαθρο στην εκπαίδευση και την εκπαιδευτική ψυχολογία, το έργο της καθοδηγείται από τη βαθιά πεποίθηση ότι οι διαφορετικές εμπειρίες και οπτικές εμπλουτίζουν τα περιβάλλοντα, τις κοινότητες και τον δημόσιο διάλογο.

Αντλώντας από τις σπουδές της στην ανάπτυξη του παιδιού, τις μαθησιακές δυσκολίες, την εκπαίδευση και την ψυχολογία, η Artemis προσεγγίζει την επικοινωνία ως εργαλείο σύνδεσης, συμμετοχής και κοινωνικού αντίκτυπου.

Ενδιαφέρεται ιδιαίτερα για έργα που διερευνούν την ταυτότητα, τον πολιτισμό, τη δημιουργικότητα και την ισότητα, επιδιώκοντας συνεργασίες που αναδεικνύουν λιγότερο εκπροσωπούμενες φωνές και ενισχύουν τον διάλογο μεταξύ διαφορετικών κοινοτήτων και πεδίων.

Μέσα από το Roots, υποστηρίζει οργανισμούς, καλλιτέχνες και πρωτοβουλίες με κοινωνικό σκοπό, αναπτύσσοντας στρατηγικές επικοινωνίας, συντονίζοντας έργα και δημιουργώντας περιεχόμενο που τοποθετεί την ανθρώπινη εμπειρία στο επίκεντρο.



roots

MARKETING by artemis

FAQs

Χρειάζεται να έχω προηγούμενη εμπειρία στην τέχνη ή την τεχνολογία;

Όχι. Η συμμετοχή είναι ανοιχτή σε όλους, ανεξάρτητα από καλλιτεχνικό, τεχνικό ή ακαδημαϊκό υπόβαθρο.

Πόσο κοστίζει η συμμετοχή;

Η συμμετοχή στο Adapter Platforma είναι εντελώς δωρεάν χάρη στην υποστήριξη του Arts Council England και των συνεργατών μας. Ωστόσο, απαιτείται εγγραφή εκ των προτέρων, καθώς ορισμένα εργαστήρια και δράσεις έχουν περιορισμένο αριθμό θέσεων.

Πώς μπορώ να εγγραφώ;

Οι συμμετέχοντες μπορούν να εγγραφούν ηλεκτρονικά μέσω της φόρμας προεγγραφής:
<https://forms.gle/QSv1vjggcogJEdGT8>

Μπορώ να παρακολουθήσω μόνο μία εκδήλωση ή ένα εργαστήριο;

Μπορείτε να δηλώσετε συμμετοχή σε όσα εργαστήρια επιθυμείτε.

Μπορώ να συμμετάσχω αν έχω αναπηρία ή συγκεκριμένες ανάγκες πρόσβασης;

Ναι. Το Adapter Platforma καλωσορίζει Κωφούς, ανάπηρους, νευροδιαφορετικούς ανθρώπους, άτομα με χρόνιες παθήσεις και οποιονδήποτε έχει ανάγκες προσβασιμότητας. Παρακαλούμε να πραγματοποιήσετε την εγγραφή σας εκ των προτέρων ώστε να μπορέσουμε να προετοιμαστούμε κατάλληλα για τις ανάγκες σας.

Μπορούν να συμμετέχουν παιδιά;

«Τα παιδιά και οι οικογένειες είναι ευπρόσδεκτα στον χώρο της Δεξαμενής κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ. Ωστόσο τα εργαστήρια απευθύνονται σε ενήλικες εκτός το workshop κίνησης με τον Chris Fonseca στις 23 Ιουλίου 19:30 που προσκαλεί για συμμετοχή εφήβους 14-18 ετών.

Όλες οι δράσεις υποστηρίζονται από διερμηνείς
Ελληνικής και Βρετανικής Νοηματικής Γλώσσας.

Πρόγραμμα

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗ

18:30 – 19:30

Dexameni Project x Surface Area Dance Theatre

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

20:00 – 23:00 (drop-in)

Anthos — Chris Fonseca

**Διαδραστική εμπειρία προβολής διαθέσιμη μέσω
ακουστικών Apple Vision Pro. Οι επισκέπτες μπορούν
να εισέλθουν ελεύθερα κατά τη διάρκεια αυτής της
περιόδου.**

19:30 – 21.00

**Εργαστήριο χορού και ευεξίας με τον Chris Fonseca
(χρησιμοποιώντας γιλέκα Woojer)**

*ηλικίες 14-18

**δεν απαιτείται επίσημη εμπειρία στον χορό
Περιορισμένες θέσεις διαθέσιμες

PERFORMANCE

21:30 – 22:30

**Performance: A Hot Chick in the Oven
With Victoria Antonova**

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

22:30 – 00:30

Προβολή: *Anthos* — Chris Fonseca

Ε & Α με τον καλλιτέχνη

Με διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα
(ΕΝΓ) και τη Βρετανική Νοηματική Γλώσσα (BSL)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

20:00 – 23:00 (drop-in)
Anthos — Chris Fonseca

Διαδραστική εμπειρία προβολής διαθέσιμη μέσω ακουστικών Apple Vision Pro. Οι επισκέπτες μπορούν να εισέλθουν ελεύθερα κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1

19:30 – 21.00
Εργαστήριο χορού και ευεξίας με τον Chris Fonseca
(χρησιμοποιώντας γιλέκα Woojer)

*ηλικίες 18-30
**δεν απαιτείται επίσημη εμπειρία στον χορό
***Περιορισμένες θέσεις διαθέσιμες

ΠΡΟΒΟΛΗ

21:00 – 22:00
Shore, Sea and Landlines
Tom White & Nicole Vivien Watson (Japan, 2023)

E & A με τον καλλιτέχνη, με διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα (ΕΝΓ) και τη Βρετανική Νοηματική Γλώσσα (BSL)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

22:00 – 00:00
εργαστήριο ήχου και ηχογράφησης
με τον Tom White

**δεν απαιτείται εμπειρία
***Περιορισμένες θέσεις διαθέσιμες

Όλες οι δράσεις υποστηρίζονται από διερμηνείς Ελληνικής και Βρετανικής Νοηματικής Γλώσσας.



ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

20:00 – 23:00 (drop-in)

Anthos — Chris Fonseca

Διαδραστική εμπειρία προβολής διαθέσιμη μέσω ακουστικών Apple Vision Pro. Οι επισκέπτες μπορούν να εισέλθουν ελεύθερα κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου.

WORKSHOP

20:00 – 21:30

Εργαστήριο χορού και ευεξίας με τον
Chris Fonseca (χρησιμοποιώντας γιλέκα
Woojer)

*ηλικίες 30+

**δεν απαιτείται επίσημη εμπειρία στον χορό

***Περιορισμένες θέσεις διαθέσιμες

PERFORMANCE

21:30 – 22:30

Performance — Tom White

(με ηχογραφήσεις πεδίου από τους συμμετέχοντες)

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

22:30 – 23:00

Cara x Gianni

+

Live set by Gianni

CLOSING PARTY

23:00 -- 01:00

DJ set by Locke



Όλες οι δράσεις υποστηρίζονται από διερμηνείς Ελληνικής και Βρετανικής Νοηματικής Γλώσσας.

Επικοινωνία



info@adapterplatforma.com



adapter.platforma

